·جنود القمر، الشبهير، الى الشاشيا بعثوان اسسيسبل. ولقسد لاقى هذ السلسل الذي تؤدي فيه المثلة الشقراء البطولة النسائية المطلقية، تجهاحها واستعافي الولايات المتحدة ويقينا

تنتسقل الى لندن برفيضة طفلهما ءايريل وصديقها ءروبرت مارتنء لتقديم نفسه ولُاول مرة، على مُسَرحُ ءمُقَهي روياًل. في لندن. وقد استطاعت ان تكشف عن متوهبية غنائية فنذة وصبوت تنبيب بحسوت امسارلين دينسريش، مما دف جمهورا غفيرا للاقبال على عملها الجديد في عالم الغناء والموسيقي.

وبالاضَّافة الى صوتها الجميل، فقد اكتشف عشاقها انها لاتزأل جميلة وانيقة رغم بلوغها (٤٥) عاماً، بعد أن تجاوزت مشاكلها بسبب انفصالها عن زوجها الثاني الدكتور «بروس اوبنهم».

نا اوبريغون.

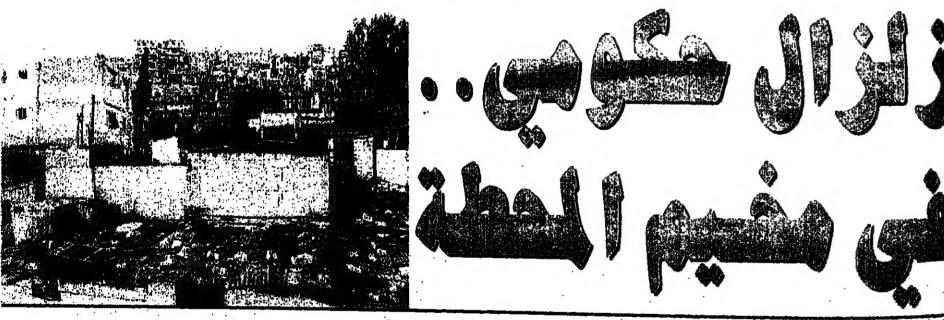
وكدب ولا مسمة له لا من بعيد ولا من قريب، وستظهر الحليقة بعد أن ياتي مكم القضاء لصــالحنا، بفــد أن رضعنا رعسوتين، انا و وزوجي «اليستاندرو ليكيسو» فضد كل من

عارضة الإزياء والتجمة ،ساماننا توريس، البالغة (٢١) عاما، ولدت في «ابيسا» باسبانيا من أم انكليزية، وتقيم حاليا في «لوس الجلوس» وتعتبر «ساماننا» اول قناة اسبانية، تتصدر صورتها مجلة «بلاي بوي» الشهيرة بصورها القاضحة جدا، وهي تقول مان ظهورها على صنب صفحاتها الاولى لم يضر بسمعتها وشبهرتها، لانها والقة من امكاناتها وقدرانها الفنية كل الثقة: كثيراً ما يشبهون «ساماننا» باشهر تجمات هوليوود الأرة واغراه، مثل «كيم باسفير» وشارون ستونه وناك للمنعها بلوام رشيق وجمال اخاذ وساهر. وكانت قد اختيرت قبل عدة سنوات ملكة جمال «ابيسا»، وانطاقت الى مدريد، للاتفاق مع مكير. اعمالها الجديد «ايمانويل مونييث» الذي يدير ايضا اعمال «انطونيو بالديراس» و«ميلاني الرائيث» و«روبرت دى قدر»، تقول «ساماننا» في احدث لقاء معما: «هديمو» مليئة والفلتات الجميلات، الجميلات، الأن الزوجين البردفالين ويقال إن دانا، تثنيه نفسها بالمهرج الذي عليه الإفسيام إمنام الجمهور، حتى وان علن غارقا في إعداله في الجون والإدرا

واروبرت دي نيروه. تقول دسامانداه في أحدث لقاء معها: «هوليوود مليئة بالفتيات الجميلات، أكنَّ . قابل منه بدو مناول لليل منهن يدمنت بمزايا الانسانة الناجيحة والوائقة من نفسها. وإنا مالعكس، ثقيق بتفسي ومؤهلاتي عالية، واعرف جيدا اين اضع خطواتي. لنلك اعتقد بانتي سوف انجع في مسيناتي القدمة:

بالإجماع: الحسين شخصية العام.. ونتنياهو الأسوأ على الاطلاق

هدم ٣١٧ بيتا وتشريد اكثر من ٥ آلاف مواطن بجرة قلم!





۽ بصدراحة.. ومن اول سطر في سطور الاعتراف، ساقول بان

والخسريب. أن هذه التلغسونات، والرسسائل، والزيارات

حجم الهواتف، والرسائل، وعدد الزوار الذين اموا، مكاتب

·الودية» لم تكن لتاييدنا في موقف، او لمؤازرتنا في قضية، او لمجرد

هذه الوفود، وهذه المُكالِمات، التي انهمرت علينا.. كانت في غالبيتها، من مذكور فاتهم قطار العمره.. أو مذَّكور خانهم الحظه.. فاعتقَّدوا أنَّهم ريما

يستطيعون ان يلصقوا باشر عربات القطار، او يجددوا حظوظهم،

بالزواج، من فستناة تقدم اكسر منا يمكن من التفازلات، وترضى بكل

طبعا، نحن لم نقصد، من خلال تحقيقنا، الذي نشرناه في العدد الماضى ،عن العوانس، واثار كل هذه الانفعالات.. لم نقصيد أن نتحيول الي

مضاطبية ... ولم يكن هدفنا وتوفيق راسين في الحيلال، أو التيرويج

نحن . يا سادة ـ اردنا، ان نعوض قضية، وجرحا.. لا ان ندعو راقصين،

عمان ~ شارع الخرارزمي ~

ص ب: ۲۳۰۰۰۷ - عمان -

ابراهيم مبيضين

دوار الديئة الرياضية

١١١٢٢ الأردن

والصياد، خلال الاسبوع الماضي، وصل حدا قياسيا..





من الشعر الشعبي وطارت بي وهمات بي بقرية صغيرة هانت مطوية بيت لحم . ليلة الهيلاد الجمعوا حولي الخلان وقالوا احكى مكاية لا نريد قصة ولا رواية لا تبدأ بكان يا مكان ويتلخطى حد الزمان قلت یا اصحابی یا خلان حكايلي ما هي قصة واوها، روابتي حقيقة ازئية حقيقة من في البدء كان

من الوالي والحكام كل فرد وكل انسان ولو كان باخر الإكوان وبدونه ما شيء صار وكان

فيها مفارة وفيها خان قبليها ببضعة ايام عدر امر اغسطس قيمبر ليكتبوا ويحصوا ويعذوا في أي بلدة وقرية.. ليعدوا قيصىر امر.. اغسملس امر بوسف حضر لامر السلطان

سنال ودور وقرح الابواب وما لاقا غرفة ولا في خان وتأوى بمغارة مع الخرفان

وانا عذرا والامر مخطف وصل بوسف مع العذرا مريم رخيان خرفان حول النبران فبليها بشهور بتسع شهور 🚶 شو صار





فالظوا مريم هيف مادي داري وفى ملود مقارة بيث لجم

سنجدون الطال القنمو

فلام الرعاة وما استنوا ومروحسية القيسدوس عبل ﴿ وَإِجْوَا حَبِثُ كَانَ الْكَانَ سجدوا. تعبدوا للفادى وغبروا بالاس ملل ما كان ; ومريم خنت في ظبها القلام اللقدوة اضطربوا ما عرفوا 🚦 ما هي القصة يا اخواني اللى روبتها لشلانى



السنة الأولى - العدد (٢٧) ٢١/١١/١٩١١ المدد (٢٧)

.. وريما ايضسا، يهسرم النهر.. ربما يستجدي النخيل ظِلْالَه مَن الشُّنْفِيْفِاللَّه. ريمًا

البالابل إلى رمباض طائش. ريما يُمُرُ ٱلْغَضْهُور يده، ليدغدغ القمن أو بذام البحر في حنصن رجناهناه عظن أو تتثاف الريح خدراً، وكسلاً:

تُغَرِّدُ السِعَاسِيبِ، أو تتبُحُول

كل ذلك ممكن . يا غالية كل ذلك لا يدهشنني.. امّـــا يصطفى القلب الأحمق النزق، غيزالة شياردة، من بإنا كل النساء المتراخسات أألح محطات الوله، فيثلك أهي

أن تشبيب القصائد.. فهذا ينهض طلَّت عن طلَّي.. مشلوحاً في منن الخوف وان تنسسابق فيك ظنوني، و و فهنونی ویده شنی آن أنَّتِظُر حَمُّورَكَ حَيْنَ تَكُوْنَينَ

ينابيع، واظلُ الأكثر عطشاً، يدهشني يا ايتها الصعبة

. كيفُ علَى القرب أكون، وكيف على البُعدِ أهون؟١. يُنهشني، كيف تص الصّحكة، حُـرقـة.. وكـيفِ ويتصحيص اللدل فسراغك

 الذين يحتفلون بالاعياد المجيدة. MERRY **CHRISTMAS**

• وللذين يفتحون قلوبهم لعام جديد ..

HAPPY NEW YEAR

الكابتن سمر العوران.. الى البرلمان

تستطيع والصباد، أن تؤكد، أن الكايان سمر العوران، قد عقدت النيّة نهائياً، على خوض معركة الانتخابات النيابية القادمة، للوصول ألى مجلس النواب عن الدائرة الثالثة.. وتستطيع والصياده ان تؤكد، أن الكابئ العوران، قد عادت الى كادر مطار اللكة علياء الدولي، ويوظيف

ادارية مرمرية.. غير انها، لن تمكث فيهما طويلاء حبيث ستلجما أأى الاستقالة، بعد فترة، تمهيدا لخوض

الموران، خالال الايام القادمة، على الفاتيع الانتخابية

الى منا .. رفد علمت والصيادة، من ميصحر مطلع مقرب من السيسة الغوران، انها بد رهضت مؤهرا، عَرَضًا مُغَرِيًا جِدا، للعمل في أحدي البول العربية، مما يشير الي جعية الكاين الموران، في تنصول التنافس الساخن القنادم الذي ستنشسهده الدائرة الثالثة، للرصول إلى البريان.



• أهد أبرز الشخصيات الاردنية الوطنية الراحلة. ثم تحويل بيئه مؤخرا. الى دمنجرة، رغم الدعوات التي صدرت من معنيين بالموضوع، لتحويل بيت الشخصية الأردنية الكبيرة. أأَى متحف!!

دبابيس

حُمَّى المنين ترتجف

والبوحُ دافقُ ينداح بالسخونة..

عندي لك الكثير.. وعندك الكثير لى

٥ ادارة اعد المطاعم الكبرى؛ في عمان، رفضت جميع المريض التم تلتمت بها مخابز اربئية. لتزويد هذا المعم والاميركي، بالخبز.. الرفض جاء على ارضية عيم توالير مواصفات الصوبة العالية، في الخبر الأربئي.. زيالتالي ثم استيراد الخبر، من السعوبية،

* ٤ ضيوف فقط علَّوا قبل ايام. على مضارب اهدى الرَّبسسا الإرانية، شبه المكومية، والمتعلقة بقضايا المتقاعدين.. كلفوا خزيلة هذه للرَّسسة اكثر من ٢٠٠٠ دينار، لزوم الضيافة، لدة ساعة والحدة!!.

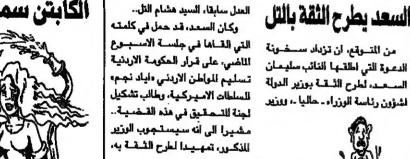
* طبت المسقبارة الامسرائيلية بعمسان، من الطلاب الاسسرائيليين الدارسين في الجامعة الاردنية، عدم التصويت والشاركة في الانتخابات الفرمية بكلية المقول، والتي جرت في منطقة المُسّر، يرم الضميس اللغي.. السفارة، تكنت على الطلاب الإسرائيليين، ضرورة الطباركة في الانتفابات الدامة لمولس الطَّبة القادم، والتُمدورت لمدالع اسخصيات

• عدد من خريجي دبلوم المكتبات العالى. الذين تخرجوا من الجامعة الرُّونية، اعترضوا لمعلس التعليم المعالي، على قوار وزارة التعييا والتعليم، بعدم الاعتراف بتخصيصهم، بحجة الرغبة بتعيين حملة البكالرويوس بهذا التخصيص الغريب، أن الاردن يخلو من أي جامعة، الرس هذا التخصص وتمنح شهادة البكالوريوس فيه

 فينة مجاس الطابة. في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية.. قامت مُلْفُرا بِتَوَدِّيعِ بِيانَ سَلَمْنِ، أَنْتَلَعْتُ لِمِهِ القَرَارِ ٱلْمُكُومِي، القَاعْسِ بِتَعْطَيل الإساسعيان والكليسان والدارس، في وأس السنة للبسلامية، والأعسساء

* نشنت محافظة البلقاء. والمارائون» الاربنى الانتخابي. قبل موعده البستوري، بفترة طويلة. حيث علمت «الصياد» أن دكولسبات»، و«لقاءات» تنانسية. رئايينية بدأت تسخّن اجواء محانظة البلقاء عشائر «عباد» بالذات، حملت راية التصحين، حيث من المقرر أن يقام في قرية دمعدي، يرم الجمعة القادم. لقاء انتخابي شامل وموسع، لاختيار مرشع وهيد

* هلك من الإسلياء الشهيد، تسرير الإرساط الشمالية، عنه الإيام، المصريما كيار التضاء. وذلك بعد إن اكتشارا أن جعيع وهود المكرية لهم بلحسين لموالهم، هي مثل مواعيد طيب النكر دعطولة عولول، بيك:



دعوة النائب السعد، لاتزال حير على ورق، حيث لست «الصياد»، تواقر النيّة، لدى معظم ثواب الجلس، على عدم الاستجابة لطلب النائب السعد.





الانتخابات النيابية.. وفي الوقت الذي لم يتسسن لنا، الاتصبال بالسييدة العسوران، للاستيشاح حول ما تعده من برامج، تخوض فيها معركتها، للوصول الى تبة البرلان، عن الدائرة الثالثة، فقد اكد عدد من المقسريين من الكابان لُلعوران لمالضياده ان قرار العوران، بخوض الانتخابات النيابية القادمة، قد أتفذ فعلا، بعد اجتماع مسريء عقدته السيدة سمر، مع غدد كبير من مريديها، ومستشاريها، الذين ايدوا قسرارها هذا، ريدارا فسعسلا برسم والكروكيء البداي لتحرك العبيدة



لمارسة الرقص على هذا الجرح.. فاعذروناً.

المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول ربى كراسنة

تصوير فوتوغرافي

محمد شبو

الاخراج الالكتروني عادل غلام ايمن الدياب

تصدر صياح كل اربعاء

الاستراكات الران: ودبنرا - الدرج : ود دول الريما إو مايمالها مراسلون مويورك واشتطن - بيروان - الكافرة - الكنير طبعت في مطابح الدستوز

اللقالات اللي تنتلبر كمين عن وضعة تفار المنجانية فلطاء عون أية وسؤولية من المبحيلة

۷۰۰۲۷۷ - ۸۸۲۰۰۷ ناکس ۱۹۲۱،۲۷ اسبوعية – مستقلة تصير عن دار البلاد للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

ابداء الاعجاب بسواد عيونناً..

THE TOTAL THE ACTION OF THE PARTY WERE EXCHANGED THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

● كتب ـ طلبة عثمان ● وصنور ـ محمد شبو

مقدمة المحرر

في القضايا، التي ترتبط بالإنسان - الأغلى ما نملك ... لا يستطيع الصحفي، الكاتب، أن يكون حساديا، على الإطلاق.. لا تستطيع الكاتب، المراقب، والصحّ الباحث عن الحقيقة، أن يكون بلا طعم، ولا نكهة.. ولا أن يتعامل مع القضايا الشائكة، والظلم الواقع على الاشخاص من جهات قادرة.. لا يستطيع ان يقف حيال هذا الظلم، حياديا، او متفرجا.. بل ولا يستطيع الاً ان يكون متحدثا بلسان حال الاغلبية الصامتة.. من هنا.. بادرنا بزيارة مخيم المحطة، هذا المخيم، الآيل للسقوط، بامر حكومي.. هذا المخيم المسكون بجيوب الفقر، والذي يريد القرار الحكومي، أن يجعله ملينًا بجيوب الدموع، والماسي.. ومن هذا.. سنعرض راى الجهتين.. راى المواطنين المتضررين من قرار هدم بيوتهم، وتشريدهم، والراي المعبر عن لسان حال أمانة عمان، صاحبة القرار. نحن نتحدث عن أكثر من ٣٠٠ منزل مهددة بالهدم.. ونتحدث عن اكثر من ٥ الاف مواطن مهددين بالتشرد.. ونتحدث عن عمر، حافل

> عندما ذهبنا الى منطقة مخيم يمكن ان يصدرها انسان من فمه الحطة بوسط عمان لعمل جولة ميدانية للوقوف على خطة التطوير التى اعدتها امنانة عنمان والتي ووسياميره، وبحنان، ومسهياء، ستشتمل على اكثر من ثلاثمائة ومخلوده أن علم حسيساتهم الذي منزل، لم نكن نتوقع ما وجدناه في انتظريه، وعساوا جساهدين على جولتنا من قصص وحكايات عجيبة تتويجه بالزفاف والعيش في منزل وصبرخات مؤلة وصبور معبرة تشعر ليكونوا فيه اسرة منفيرة، خلال من شناهدها بالاسي والرارة.. لم الاعياد القادمة سيتبدد وسيذهب نکن ندری ان الرعب سییدب فی قلوب اطفائها ونسائها ورجالها عند رؤيتهم لنا ونحن نحمل بين ايدينا اوراقا اعتقدوا انها تخصهم واننا بصرمانهم هم وذويهم من منازلهم، وتهجيرهم بعيدا في قطعة ارض حمضرنا لاعطاء اشمارة البدء خصمت لهم على طريق اترستراد للجسرافات بهدم منازلهم فسوق الزرقاء - عسان سقابل كلية رؤوسهم.. وكما يحدث معهم كل يرم عند رؤيتهم أشخص يتحدث في هذا الامر أو سيارة لسؤول تحمل لوجة

> > ينتظرون قسسرارا وبالتطوير والتحسين، لمنطقتهم سيؤدي في النهاية لهدم اكثر من ٣٠٠ منزل، رزوس اصحابها!!.

سينتج عن ذلك تضريد عائلات، وضياع لحلام اخرين عملواء على بنائها سنوات طوال، في هذه المنازل التى ولدرا فيها وعاش فيها أباؤهم وامهاتهم، اكثر من خمسين عاما..

حسن، التي تبلغ من العمر سبعين يعيمل موظائمًا في موسسسة الدراسي!!. عاماً، أو ءام موسى، التي عجزت المواصلات، وهو رب لاسرة مكونة عن الحديث لنا، بعدما اصبحت من ١٢ فردا، بقلاف والدته العجوز دموع عينيها وتطاهاتها للسماء، ابلغ التي يزيد عسرها عن ٧٥ عامان

بالحكايا والذكريات، امضياه هؤلاء الناس، في ازقة، وحواري هذا المُخيم.. فالي جولتنا، في مخيم المحطة، مع سكانه، وممثليه.. حيث سيأخذنا الزميل طلبة عثمان، والزميل محمد شبو. في جولة، بين بيوت هذا المخيم، التي على وشك الزوال..

ولا يدري دخليل، وعساطف،

فقد أصدرت أمانة عمان فرمانا

سينتظرون شهورا بل اعواما

ركان لوالصياده عذه الجولة

الميدانية على بيونة وأزقة المضيع،

لتسسجل اهاتهم ومسماناتهم

وموافقاتهم لخطة التطوير غلى امل

عائلة من ١٢ فردا سيهدم نصف

نى بداية جسراتنا بخلنا احسد

سيصبع جاهزا..

ايمنالها للسيريلين.

حمراء مرت من امام المخيم.. لبناء منزل جديد لا يعلم الا الله متى

التازل ويدعى مساهب دموسى مهددون من خطر ان يؤثر ذلك على ولم تكن تدري دام محمد، أو دام عبدالحقيظ صافيء - ٥٠ عاما - دراسة أولادنا وتدمير مستقبلهم ه افراد بغيشون في غرفة مغطاة

🛎 ام موسی

مكون من غرفتين ومسالة والاولاد

جميعا في المدارس، وراتب العمل لا

يكفي لمساريف الاولاد، فكيف لي

ان اقسدر على بناء منزل جسديد او

المصول على قرض من البنك،

بفوائد كبيرة؟. وكيف لنا أن نسدد

لذلك طبنا من الامانة أن يهدموا

منزلنا كله، ويعوضونا عنه بنطعة

أرض رمبلغ كتعويش لبناء منزل

أخر كبديل لهذا المنزل، ويكنى اننا

معنعيش منشربين نحن واولادنا

طوال فترة بناء المنزل التي سنمتد

الى شهور طويلة، ورغم نكك ستبلى

وكذيرا ما نتعرض للبرد الشديد. ومطر الشستساء الذي ينزل على رؤوسنا كضربات المارقة.. ظروفنا محمية، ولا نستطيع العيش في طروف احسن من التي نحن فيها!.. واخيرا فرجئنا بقرار امانة عمان

بهدم منزلنا فسأين سنذهب. او سنعيش بعد هدمه؟ ونحن لا نطك مالا لبناء منزل جديد؟! وقد علمنا أنهم سيعوضونا عن ذلك، فمتى؟ القروض؟ ومن أين سنميش؟، إذا ومل ذلك سيكفي لبناء منزل فكرنا في دفعها.. وفوجئنا بقرار جديد؟.. اتمنى ذلك لاننا لو حدث ان امانة عمان هدم المطبخ والممام هدم منزلنا بدون بديل، فسنتشرد ونصف الغرفة فماذا سيتبقى لنا وسنضيع.. وهذا حال الكثيرين من

لنعيش نسيه نحن والاولاد والام غيرنا وجبراننا واقاربنا بالمغيم أين سنقضي الفترة التي سنبنى فيها متزلنا الجديد? أم حسن.. أن أرحل الآ إلى

> السيدة ءمريم رشيد حمده داء هسن، تبلغ ٧٠ عاما من العمر، تبابلتنا بصرت عال رصرخات مدوية، معتقدة اننا حضرنا لهدم منزلها.. وبدأت مباشرة بالتأكيد على انها أن ترحل عن هذا المنزل، الا وهي جلة هامدة، أن الى المقبرة.. ومهما يتخذ السؤرلون من ترارات، فليعلموا انها لن تطبق علي"!.

وتتبايع دام عنسن. إذا شعد " ليبني أو ليسدد الساطا شهرية لاية" مشروع التطوير هذا الذي بتمداون جهة كانت وأن فكر بالبداء فأين من كل التعبيرات، والكلمات التي خيث يقول. أننا تعيش في منزل وتضيف رابعة أصالح عبدالعزيز عنه، لابني تضيت الكثر من خمسين سيقضي الفترة التي سينتهي فيها

The Artist Control of the Artist Control

الرفياتي، ويعمل الصامية.. اننا عاما، في هذا البين، وكل مكان فيه سيته. نعيش في غرفة واحدة كما ترى له ذكري عندي، ولا يمكن تعويضها، منطأة بالزينكو بالاضمافة الى لو اسكنوني في جميل عمان او المسالة والمنافع المسغيرة المعلاة الشميساني، لانني هناك سامرض

زلزال حكومي.. في مخيم المحطة

منزلي هذا المكون من غيراستين رصالة وهمام ومطبخ يضم عشرة أفراد، هم بنائي الثلاثة رابني الاكبر وأولادهم، بالأضافة الى أن جميع اهلي واقساريي حسولي ومنهم من سيهدم منزله ومنهم من سيبقى وإذا نظزنا لكان اخر نسوك نفترق

ونتشرد بعيدا عن اهلنا في أخر اعصارنا، رايامنا.. وقد علمت انهم سيهدمون جزءا كبيرا من منزلي، بحجة ترسيع الشارع، رغم اننا تركنا لهم اكتشر من مشرين من الارض المقميصة لنا قبل ذلك عند توسيع الشارخ!!.

رغم منصوله على قطعة ارض من بين لمطة والضرى هدم النزل فوق الأمانة لكن من اين سيلتي بالاموال. وروسنا وال

رتضييف السيدة دام مريمه اأتي اخذت نتحدث معنا وهي تثبير من نافسدة المنزل.. انظروا إلى كل هذه المنازل سيرف يتمشيره اهلها واطلبالهما، ويصودون الى الخيام النعيش فيها في ظررف صعبة.. كثيرا ما عانينا منها في اللضيال سيميش شيرخنا ومرضانا في خيام لا تعرف الرحمة، او الشفقة.

وتساطت دام مريمه.. اين العنالة في هذا الشروع الذي يزعمون أبا

ار ش المخيم ملك لنا يعد ٥٠ عاما

واستشميرت دام منزيم، أي المسديث، والسالت أن التطوير والتحسين سيؤدي لهدم المنازل المينية. من جهد ابنائها على 24 سنوات طويلة والتي تقع ضسمن منطئة تصلها الضيمنات شكل ويزكد دابو محمده، احد ابناء كامل!.. واكدت دان منزلنا سيها المغيم . اننا لسنا ضد التطوير بأي كاملا، وسنتمسلم ورقة الارض حال من الاحوال، ومنضيم المعطة المقررة لنا فور تسليم مفاتيع منزلنا، الذي تعيش فيه بعاجة الى ترتيب. ومطلوب منا أن نبتي بيتا جديدا. وتطوير ولا ننكر جهود السؤولين ونمن نمضى ايامنا على المناء في ذلك، ولكن الظلم مو مسا لتعيش نحن واولادنا. فكيف انا سنتعرض له من ضياع رتشرد بعد يتونير مبالغ طائلة تؤملنا لبناه منزل الهدم الكلي، أو الجنولي فيمن أغر لاسرتنا التي تمادي على وا سيهدم بينه كليا سيترك بلا مارى فردا يسشون في رعب ريتوندين ما

لا لدري. . ابن نشكوا

ويشرح دمعيد حسن لهد ابناء

الغيم قضيته لوالصياده فائلا نصف منزلي الذي اعبش ضبه منذ ثلاثين عاماء سيهدم تحت بند الهدم الجزئي، ونحن نعيش ١٢ فردا في المنزل، تحت سقف واحد، حيث أن منزلنا مكون من غارفة ولعدة وهوش وحمام ومطبخ، وأريد از ازوج ابنی فی عید الانسخی، وقد فوجيئت بضرار الاسانة هدم المنوش والعسمنام والأطبخ وبيت الدرج.. فساين سننام وسط هذا تتعدى شبهبورا مع العلم بانني النمار، ولن نصوض من الامانة، سری تکرمهم علینا ببنا، جدار استنادي يسد فراغ الغرفة التي ستهدم دون اي تعويض دادي لنا!!..

وضع لا يعلمه الا الله!! ودائما أولاد والاغرب من ذلك اننا لم نبلغ في الحلال يعطفون علينا فاين سنذهب؟ البداية بشموانا بالهدم وبعد فترة ومن این سنعیش؟ ونشتات ونسد فهمننا بهذا القرار، رغم بعد منزلنا جوع اطفالنا". فالرحمة مطارية عن منطقة الهدم، ولا ادرى السميب ونحن بماجتها. في ذلك ولا ادري لمن اشكو، بعدما فساقت كل المسبل في وجنهي انا واقراد اسرتى٠١

....

مرانتا بين ازقة المفيم، وداخل طارَّلُه، كشفت الكثير من المالات الانسانية، والظروف الصعبة، التي يعيشها ابنازه، روضعت المزيد من علامات التعبيب، لا بل ومبولت للفيم الى قصة انسانية مؤثرة، وراهدة تعان سخطا والما ومسرة ولطالب بالعدالة، والرحمة والنظر بدين الشققة ومراعاة طروف الذين يعيشون في فقر منقع والذين رغم كل ذلك لا يرفضون النطوير ابدا ولا يعارضون أن تكون «راجهة عمـان جميلة وجذابة في نظر الأشرين...

الرط الا يظلم احد متهمال.

وكان لايد لمالصياده ان تلتقي في جوالتها مع أيد

أنراد ظلمِنة الشعبية. ليهضم إنا الأمري اكثر، وأنْفولْ

منه على الضاوات الله استفاقها اللهمنة مع اسانة شعبان

وكأن لقاؤنا بالسيد وسعاذ يتفله ويعفس اللجاة

التبعية المنتضة من اهالي مضيم للحطة يميزاك ووكالة

الناد - هيد يقول النا اجتمعنا مع امع عمال الدكتور

استرح المبادي واكبل الإمنانة الهنفس فيلاح العمواق

الماريع ١/١٥. ١٩٩٦/٠٨٧ . وكان لمناك تفصل المرازاط

هاينا منهاء المعدول على موافقات خبابها من الإعالي

فجزتي وكنلك لا يسمع للفاطنين بالتومني الافظي أم

البناء الذي يتيمون فيه والا يتوعمل مدالفات الهم فورااا

ويصيف معاد شطب أن الفكتور العيادي والل على عناع

تعليض صالى معاسب مطابل عدم المنتشبين، وتلك للفيالة

المناطن الذي يحمل الجنسية الارلنواد والمعتلجي الاردعي

للينع لتكلي ويعوض ملباعة أرغس وأبعدة تبعزا أأن فتطعنها

الكليمو اصفاد نجله، مقايمات غين قال أن التعويض

بمنكم دهسب نمره وليس بمصب عدد النبيكان أو عناا

المنفؤ والعلنلات التي تسنكل النزل ومعنى لو كان باللغزان

ا عنالات ان يتم تعلينط عم الا يقطف الرحم علم مع الله: وعمر دلك أن تعرفلني سمطناني وعاصيهم الن

ميضتم أخسران والمسابق المستهيد وتكاوران الإيكان

منيعتبلور بلن ميناء مالية متعاولة وومنت الكال

عوم البية. فاي ومساد الاساة استده ابا كليا

يعوص فطط ومالك السكن غير القاطئ وتعوض مغوا

الذا بينهما . او بقطعتي صغيرتين بمسيب للتوفوط!

فاطنت في المحدم، باتهم مواهدون على الهدم الكلي أو

رماً تعنمته الاتفائية الوقعة مِن طَلَعِنة والإمانة.

اتفاقية بين امين عمان

واللجنة الشعبية للمخيم

الجزء الهدوم، فكيف سنحيا في بيت لا يكفي لخمسة افراد؟!.. وهلّ سنعيش فوق بعضنا!! ولماذا كلما نصاول العيش في سنلام ونتخطى احسد المواطنين دخلنا منزله

> ففوجئنا بعدد كبير من الاطفال يزيد عن ۱۵ فسردا، هجسمسوا علينا مذعررين!! وعندما عرفناهم علينا، اطمانوا وتجمعوا حولناء اكد له الصياد، أن هؤلاء جميعاً، جزء من افراد عائلته التي تشتماً، على

احدى النساء شاهدتنا نتجدث

مع بعض الشسيساب وعلمت اننا

مسحفيون جئنا لنشر معاناتهم

فبادرتنا بحديثها دون ان تذكر

اسمها.. وقاآت.. انا ام لخمسة

اطفال، وأعيش في منزل مكون من غرفة وصالة رحمام.. وعلمت ان

منزلي سموف يهدم كاملاء وان

نجصل من الامانة على قطعة ارض

لان الامانة تصر على اننى واسرتى

لم نسكن فيه الا من فترة قليلة لا

مشزوجة منذ ٤ سنوات، وسكنت

المنزل مع زوجي المريض الذي لا

يقدر على مصاريفنا، ونحن الأن في

نعيش ٢٣ فردا في غرفتين وننام

بالتناوب وسيهدموا منزلنا

وقال لقد قمنا قبل شمهرين تقريبنا بتوسعة للنزل وتحسين اوضاعه، وعمل ترديم كادل له، لأن ابني سيدزوج فريباء وسيسكن

بهدم بيتنا جزئيا. وعلمنا أيضا أننا عليهم، فأعتبرت منزلهم صهجورا على ذلك..

لن نعوض، وسيبني لنا جدار مكان وحرمتهم من التعريض، أي عدم الحصول على قطعة ارض أو مبلغ سلم الفقر نعود اليه مرة ثانية؟ا.

وفوجننا قبل مدة بقرار يقضي ظلمتهم اكثر، وكانت هي والزمن ينتظر الرد رغم مضي عدة شهور

والتنعويضات للهدم

الكلى الما أر الهدم

الجبرتي فلم يسحلنا

وضعه. عيث أن الأمانة قررت أن تقوم بعملية الثر

يتقييها، وتكيمنا بطلب شخص وهو أن يتم بمراه

استهاب النازل التي تهدم جزتها بملل عملها من المال يكم

مساهنه الله من ٥٠ مترا بعد الهدم المزلي بلم هدمه

واكد بمعاذ نظاء مفسر اللهنة ان الامانة فراك ان

يضفيل أصحاب اللهالات كتيهارياء التي سيالالها الهدم ا التكني على مطلات تهارية إخلق في البولج الهيدرا فأليل

شرقة النيسني على الاتوساد الدونقائل ملك دادق ا نوقرار أن اللهنة لم تدراها عم اخار من الإدالي، دوالها

رغم ما المديم عنها، من فيفلي الدائل الخدور بله والدلات حدد منا مع كنهار السن والإراماء والإسلم بهان بالدفور

الانان بتدريديو بيناء مقاعد ان اليهوان يحلياً يام يوارا عنيت اي منوا كلام الرافية الاوهور

The part of the pa

A SERVICE WAY TO A SERVICE AND ASSESSED.

كليا ويدوض صباحيه عن الليال

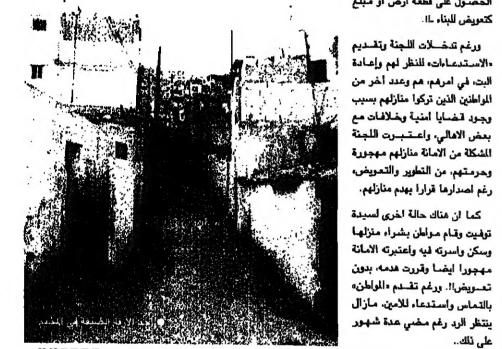
كيا ترسلنا لاتفاق يتضبعن ان النزل الدوسالكون

كتعريض للبناء ١١. «الاستدعاءات» للنظر لهم وإعادة من ينصف هؤلاء ١٩

وقد علمت «الصحياد» أن هناك يعض الصالات التي تعرضت للظلم الواضع من المسؤرلين عن مشروع التطرير والتحسين للمخيم منها..

اطفال ايتام يعيشون مع اجدادهم حرموهم من التعويض

مقدول احد المواطنين.. أن هناك حالة لطفلين صفيرين توفى أبوهم وامهم، واخذهم جدهم للعيش معه.. وتركوا منزلهم مفلقا.. ولكن الامانة



وقد اكد احد للواطنين الوالصيادة أن هناك مفاجأة

خطيرة، وهي أن الارض التي سيتم الانتقال اليها والثي

خصصتها الامانة، كبديل للاهالي، نعرد ملكيتها لابناء

من عائلة مخورما، عليها بعض العنبات، حيث يشاع أن

اصحاب الارض تقدموا بشكوى لعدم اقامة مبان عليهاء

وطالبوا بازالة الشيوع، وهدم أي منزل يبني عليها، حيث

وعدت الامانة بتقديم الخدمات للمواطنين من مياه

بعد ان نسينا مرارة عام ١٩٤٨ 🎟 🖿

آيلون للسقوط 10 آلاف مواطن.

ما عدا للجاري..

كما انه يضم اكثر من د١٠٠٠ منزل، ويرجد فيه ه٨٢٥ زقاقا ودغلة وشارعا فرعيا .. وهذه الدخلات سعتها متفاوتة ما بين مترين و١٠سما! وهي ضيقة جدا. والتنظيم الجديد سيخدم الاهالي، وسيشمل اكثر من . ه/ من سكان للخيم.. وقد تعرض عدد كبير من الاهالي للكثير من المأسي، بسبب عدم وصول الاسعاف والدفاح للدني عند وقوع حوادث او مكروه بسبب ضيق

حصلت والعدياده على احصنائية كاملة للمذيم تتضمن عدر السكان الذين يزيدون عن «٠٠٠، نسمة او . ١٠٨٥ ، عائلة يقطنون على مساحة تقسر بده١٥٥ قطعة

وكهرياء وطرق مرصوفة وسوق تجاري وعيادات صحبة وتقع هذه الأرض في منطقة درجم الشوكء مقابل كلية البوليتكنك، وشركة البيبسي بطريق اتوستراد الزرقاء .

الروابدة عازم..

السابق، عبدالرؤوف الروابدة، قد طلب من

الصحفيين عدم الاشارة الى نيته الاكيدة بعدم

خوض الانشخابات النيابية القادمة.. فان

وان تؤكد . أي الصياد . لجميع امة لا اله

الأ الله، أن النائب عبدالرؤوف الروايدة، فيد

قطع عهدا على نفسه أن لا يترشع للانتخابات،

وان يشارك فيها، خاصة اذا ما تم اقوار

التوجه للفصل بين النيابة والرزارة، مشيرا .

أي الروايدة . من طرف غيس مساشس، الي

تغضيله لموقع مصاحب المعالى، على موقع

فوجئ موظفو وزارة الداخلية، بالكم الهائل من الراجعين، الذين اموا دار

الغريب، والاستغراب من قبل موظفي وزارة الداخلية ، أن رجال البر

ان الدكتور عوض خليفات، اصدر تعليماته لوظفيه، بزر هؤلاء المتنفذين على

مما بمعلهم يخريجون وهم يتحسرون على أيام العرد في عهد وزير داخلية

والاحسان مؤلاء، كانوا من المتنفذين، وحيتان السوق، اضافة الى يعض الرموز

الرزارة، زرافات، ورحدانا! من أجل التوسط للافراج عن عدد من الرائصنات

الشيومات، اللاتي ثم القاء القيض عليهن خلال الاسبوع الماضي..

السياسية، واصحاب الالقاب السابقة..

اعقابهم خاسرين. وعدم قبول وساطاتهم الشيوعة

«الصياد»، تستطيع أن تؤكد ..

«الصبياد»، لن تكشف هذا «المبر» لقرائها...

بما أن الثائب الحالي، والوزير

• قسامت ادارة احسدي دعوة العشاء التي اقامها حزب العهد، على شيرف الشياركين في مؤتمر الاحزاب العربية، اصيبت بإحباط شديد، ننيجة انسحاب عدد كبير من المدعوين.، قبل تناول طعام

تكليسفهم بالبسحث عن متعاطين لحبوب مخدرة، قيل انها قيد التداول في «كافتيريات» الجامعة.

* علمت دالصسياد، أن حكومة الرثيس الكباريتى، قد عقدت العزم نهائيا، على وتكنيس، كافية القيضيابا التي رفعتها على الصحف الاسبوعية، بما في ذلك القضايا التى كانت مرفوعة من قسبل الحكومسة

* * * * * *

لائحة القائمة السوداء.. الانسحساب العبربي.. ترافق ايضها، مع عنزوف هذا القرار، جاء من خلال

عسدد من ممثلي الاحسزاب الاردنيسة، عن حسفسور الدعوة.. على ارشبية عدم رضناهم عن موقف الحزب تجساه احسداث الجنوب، وازمة الخبراا.

.....

عبدالرحمن عطيات. قرارا شنفسهيا، بوضع اسم التكتور همام سعيد، على

ان عدد الاردنيين المنتمين

موقوفا



عدد من كبار المتنفئين، والمراجع السياسية، والصربية، من اجل بالكفالة، اثر توقيقه على ارضيا تضية اخلاقية..

هذه المسهود، باحدثي عزه اللمظة، بالفسشل اللريع، رغم الارزان الثنيلة لامسمايها، نيما مدد بعنضيهم باللجوء الى مجهان

الرد كان والمسماء على المسماب لذا المهديد، حيث قبل لهم، بان القضاء مستقل تماما. وإن يفرحوا أبدا، بمساعدة أي من هذه الجهاد العلياء التي بالتاكيد، ستبابي على بغسها، أن تنساق إلى التدخل في مستل مُنْدُ الشَّصْسَايَا .. ومسارًال الليونير .. مؤاتوفاا.

تمكن ابناء الحيلال، خلال استراهة مجلس النواب، يوم الاربعاء الماضي، من تبريد الأمور بين النائبين هواز الزعبي، ومجمد الذويب والتي وصلت درجة حرارتها الى درجة الغليان.

للاحسزاب لا يزيد عن (١٣)

وكسشفت الدراسية .

اللذمذة . عن أن عسيد

المنتسسبين في بعض

الاحتراب، لا يزيد على عدد

.....

انضم الزمسيل باسل

طلوزي، الى قسسالمسسة

والمضـــروبين في الارض،

بعد أن تلقى علقة ساخنة،

الكباريتي وزيد بن شاكر.. حبايب

بمب ادرة من رئيس الوزراء. الكباريتي، لحضور حفل العشاء احواء الود، بن الرئيسين، كانت دافئة

الحالى، السيد عبدالكريم الكباريتي، الذي اقسام، في منزله الاست وع اللماية، وأن دمائة الرئيس الكباريتي،

إحياء.. البحر الميت

رغم ما يثار عن برودة العلاقات الثنائية الاردنية

واكدت المصادر، أن الدلائل الأولية. تشيير الى

تراجد النقط، بكميات تجارية راعدة، في هذه النطقة.

رأن تاكيدات اسرائيلية منخصصة، قد حطت فعلا، بردا وسيلامنا على قلب الحكومة الاردنية في هذا

اصابع القدم الواحدة!!.

الف مو اطن۱۱.

عدم موافقة الرئيس، على

السماح للاكتور سعيد

بالقاء مصاضرة، دعا اليها

اتحاد الطلبة في الجامعة.

.....

• كسشسفت دراسسة

احسمسائيسة، جديرة

بالاهتمام، قامت بها احدى

دوائر وزارة الداخليسة، عن

النائب الزعبي ، وكما يقول شهود العيان . غمر من طرف الثاثب الذريب، دون معرفته بان الذويب يقف خلفه مباشرة، ويستمع لكلم كلمة فالها النائب الزعبي بعقه . وذلك، حين بدا الزعبي بغتج الناب على الدائب الذويب. الذي ثار، وغنضب، ورد على نيسوان الوهسي

عنا، تدخل افل المل والمقد، ونصحوا في «القصمير"، بالأ النائبين. فيما سارع عبد من النواب، لإخلاء القاعة من كامنات الماء ومناقض السجائر..!!.

ملف اسود.. من قبل النبن من الملتمين، اعستسديا على الطلوزي،

بالضرب المبرح، في جبل

سبق الطلوزي الى قائمة

والمطروبين، كل من يوسف

غبيشبان رئيس تحبرير

الزميلة معبد ربه، وخالد

الكساسية الرئيس السايق

.....

ه جلسة مجرد حساب،

عقدتها مجموعة كبيرة من

مواطنى مستساقظة اربدء

لمراجعة انجازات نواب

المحسافظة, خسلال فستسرة

المجتمعون فوجدوا، بعد

الأشدّ والرد، والقياس، أن

احدا من نواب الصالطة لم

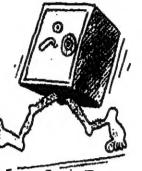
منشرها جدا، طيلة الجفل، الذي ضم

. شهود عيان، مضروا حمل المشاء - شخصيات المدف الأول، من خارج

بقدم شيئا الحافظته ١١٠٠

البرلمان الحالى..

لتحرير والبلاده الشقيقة.



المنة الأولى - المدد (٧٧) ٢١/ ٢١/ ٢١/ ٢٠٠١

المسزول ، المنتفخ جداء ختم تهديده بالقول انه سيتغدى بهم.. قبل ان يتعشوا به!! ترى من هم هؤلاء؟؟ ..

مسؤول من «الطراز الكبير»، في

احسدى الوزارات المعنيسة بالتطوير الاداري، والقضاء على المصوبيات،

ومطاردة الحيشان.. اطلق تهديدات

جسريئية في احسدي جلسياته

تهديدات المسؤول، اكدت للحضور،

انه لن يسمح بان يتحول الى «كبش

فداءه. ولذلك، فقد قام بإعداد مملف

اسبوده ضخم جدا، ضم اليه كافة

الوثائق التي تشكل ادانة لبعض كبار

المتسورطين، والذين تمت ، الطبطيسة،

المكومة، التونلة مذاوط الوادرات

الذي أوقعها به البائي الهيبواني



منازال الغائب بسننام العنصوش، بمبراء اصراراء وملحنا الجاجاء على فسرورة الأجنابة عن سدؤاله الشعاق باحسماب الاسماء الني مازت بعطابا وامى الوقت الذي محمدي على عدة ال النائب العموش، اكثر من ٨ شمهور فيان وزارة النفل. من مسطة موريرها والضجول ففرال تداح بواحدات ا باستفاد اللم الأص أن في اللطاب

على العموم أمدن التماء بمبير" على متحرفية لمداحيان مدوانا فظالك وستلخ الصا الصدول الياهدة القادية اللحطويلة وعندفنا رساعه عي ورازق النال من هذا الأمراج

ملكة جمال.. العجلات!

وصل قطار اختيار ملكات الجمال، الى محملة المعرفين، اخيرا.

مؤخراء باختيار ملكة جمال لمراكبات العجلات

متشجيعا لهده الفئة الاقل حظا قامت مدينة مكيب في الكرانيا،

وقد اختيرت الجميلة دروسلانه فارتية . ٢٦ سنة . ملكة جمال للسيدات

للمسابات بإعاقات سركية وفارت بجائزة خصغمة. اخباقة الى عدد تحبير

جداً، من الهداياء التي تقدمت بها مؤسسات اوروبية لهذه الغاية.

الداعمة له.. اخيرا.. عثرت الرسسة، علم الطريقة -السلمية، التي تتخلص بها من ازعاجات هذا للوظف، وتقوم وبنفس الوقت بدغدغة دبريستيجه صاحب النفوذ، فقامت بابتعاث الوظف المشاكس، الى دورة ندريبية المقاناء اشتهبره وعلى حبيساب محمار الموازنة القصير 11.

لجأت احدى المؤسسات العامة،

سؤخسرا، الى خطوة ذكسية جندا،

تخلصت من خلالها من الاهراج

نجاه احدى الشخصيات المتنفذة

فقد غرف عن هذا المنظف

شاكساته الشرسة ووالسخيفة

بحق اللوظفسات.. وحساولت ادارة

المؤسسة، كسر جموح هذا الموظف

عبثاء بسبب نفوذ الشخصية

الداعمة لاحد الموظفين فيها ..

«الغرميان» اياه، اشتمل على نهي هؤلاء المتطللين، عن الاطلاع علم الوثائق السرية، التي يجري تداولها في المجلسين، بعد أن أكت شف المسؤولان الكبيران، أن محتويات هذه الرثائق، نصب مباشرة، في ادراج بعض الصحف، والصحفين.

مندوينا، الذي نقل الينا هذا الخبر.. علَّق عليه قائلًا، ومتسائلًا.. ترى

ممنوع المرور!

«التطفلون».. من موظفي مجلس الامة الاردني، تعرضوا لسيل جارف

التهديد والرعيد، أنهمر عليهم من فوق.. أي من قبل أمين عام مجلس

العبادي . وزير الاوقاف . استهلك

بلغ مجمل مكافأت السادة اصحاب ﴿ رغم أَنْ السندباد الرئيـــــسى في المالي، على شطماتهم، في بلاد الله المكومة، هو رئيسيها المشهور الراسعة، خلال العمام الماضي، ربع بتنقلاته، وسفراته، الكثيرة جدا.. مليون دينار اردني فقط ١١١.

النواب، وامين عام مجلس الاعيان..

الغريب، أن وزير الأوقاف، الدكتور

٢٦ الف دينار فسقط، كنفسةسات، عبدالسلام العبادي، كان صاحب ومياومات. خلال تنقلاته، وزياراته. الخظ الاوفىر، من مجمل مياومات ويقيت ارقام الوزراء الأخبرين، طم السفر، والانشراح، والليالي الملاح.. الكتمان، لغاية في نفس يعقوب..

رغم أن الوقد الاسترائيلي، الشارك في أعمال الوَّتِيرِ الشَّالَثُ والإربِيُّةِ لسجاس الدولني لإعداد العاملين في الشعايم والذي المعقد ني عدمنا مؤخرًا.. رغم أن مذا الوفير، كان من أكبر الوفود الشماركة.. إلا أن ها الشَّارِكَةُ، تَمِتَ بِصَدِمِتَ بِاللَّهِ، مِنْ قَبِلِ الجِّهَاتِ لِلنَّاحِصُةُ لَلْمُلْبِيعِ،

وتعمل ديبيء في مهنة سواقة الباصات العمل، مِل تُقوم بتمثيل الاعلانات التلفزيونية، في الساء، اضافة الى مهنة عرض الأزياء، التي



وبيبيء، حصلت على عروض أعلانية، جراء هذا اللقب، تقدر بحوالي ٥٠٠ الف جنيه استرليني.. ومازالت تصر على اشهر متذمر.. في العالم! [[]] . وجنيس، للارتبام القياسية، بوصفه الواطن الاكثر شكوى في

فقد ديج هذا المعمر، اكثر من - ٧٥٠ رسالة، بداها جميعا بكلمة واعترونيه ، واشتكى فيها من كل شيء . من القطارات. والمارات. والشوكولاتة.. والتلفون.. ومن كل شيءا!. ومن أبرز الرسائل التي ارسلها ممريمسن، رسالة الر ملكة بريطانيا، يشكر فيها من طريقة لياس اللكة.. ثم رسالة إلى الاميرة ادياناه بشكر فيها من انه يشعر بالملل تجاء

أيضان ارسل بجريجسن، رسالة الي مساهب مطاعم مكنونالده بشكل فيها من سرعة تلبية الطبات. فما كان من صاحب والماكنونالده الأ أن أوسل لمجويجسن، مجموعة من الالعاب البطيئة خفان جدالا

اصبحت الحسناء ءديبي جاريء من معالم الندن الشمهيرة، إلى جانب ساعة دبيج بن» وميدان والطرف الاغرو.. عندما فازت بلقب 💘 📗 اجمل سائق اوتربيس في لندن..

منذ حوالي سنتين، الأ انها لا تكتفي بهذا



الدعباية الانتخبابية للوزير فلذا كان جميع ما يقال ويشباع عن هذه الاستقالات وعن هذا الطلاق الحكومي مجرد سيناريو فلماذا تعيش دائمنا كل حكومية شيهينت الصبص طلاق من اعتضنائها عالة من التازم والتوتر تبقى سسيطرة عليسها حبتى لق قدمت ای اعتذارات؟..

ولماذا بنحسساول وزراؤنا يهامنا بانهم خارج لعبية الحكومة وخبارج السيناريو الحكومى وشبهرون امامثا سيقهم للحكومة ويخفونه

سيناريو حكومي

توقعنا اعتنذار حكومة

عبيدالكريم الكبياريني مبرة

اخری:.. او تقدیمها تنازلات

امنام استشقالة وزير البيريد

والإتصالات جمال الصرايرة.

وتوقعنا ان تواجه الحكومة

نفس مسمسيسر الحكومسات

السابقة الني كانت نهاينها

واعتقدنا ان يكون سبب

طلاق الحكومة من قبل احد

اعضائها عدم الإنسجام

بينهما.. او لخلافات حادة

بينهما.. واعتقدنا ايضا ان

وراء اي استقالة حكومية

قضية تصفية حسابات

قىدىمة او لاستبساب ودوافع

باستقالة احد اعضائها؟!..

تمرير فيعاراتها الوهمية ثم اعتنداراتها الشكلينة فهل يست كظيع تمزير سناريق

الطلبة سابقا في جامعة فيلادلفياء

واستناذ يكلية الصبيدلة قبال ان اهم

الامنيات لم شمل الاسة وتصفيق

and the second second second second second

مقدمة المحرر.. على اعتاب السنة الجديدة.. سنة ١٩٩٧، اختارت والصيادة ان نشارك، اصدقاءها، وقراءها، طقوس استقبال السنة الجديدة، وتوديع العام الماضي، بكل ما فيه.. وقراءها، طقوس استقبال السنة الجديدة، وتوديع العام الماضي، بكل ما فيه.. اشخاص فقدناهم، واخرين عرفناهم، وبدانا معهم مشاريع واعدة لعلاقات حميمة.. وثمة المعدد عرفناهم، وبدانا معهم مشاريع واعدة لعلاقات حميمة.. وثمة والانتظار.. عام مضى.. نعم.. الأ أن الامل لم يمض.. وكذلك الحلم، والعمل، والتجديد..وهنا.. | احداث، هي الآن مجرد ذكريات.. وثمة احلام. لاتزال في خانة الوعد، والاماني.. تعالوا بنا.. وعلى مشارف الآتي، سنقف «الصياد» مع اصدقائها، وقرائها، من مختلف الفئات، والشرائح، اذن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه ترصد معهم، جيوب السنة الجديدة، وما تحمله.. وما ينتظره الناس منها.. ونودع، ما كان أ فيها.. فقط. لنتذكر، المقولة المسكونة بالامل، التي تقول.. والحياة، تبدا غداء..

النجاح عملية السلام، ودر ، خطر

النكترر احمد عجازي:

نتنياهر الاسواا

الحرب عن شعوب المنطقة

الكاتب الصحفي احمد جميل شاكر: یا رب راد

وقال الكائب الصحفي احمد جميل شاكر . مدير التحرير في جريدة الدستور . أن أهم أمنياته هي أن ترتقع الامة العربية فرق جراحها، لكي بلتتم الصف العربي الكبير لمواجهة الأخطار المحدقة من كلّ حسرب خمسومسا وانتا امام مغترق طرق مصيرية نكون او لا مكوران وعن شخصية العام محايا وعربيا ودرليا قال الزميل شاكر أنها شدممية جلالة اللك المسين . فهر الشخصية الأولى، ليس في الاردن

د احمد ابراہیم حجاری طبیب وجسراح القم والاستان يقسول عن امنياته في العنام الجديد، ان يتحقق السلام ويعم الخسيسر ربوع دبارنا فسقطه وانماشى العسالمين العسريي والدولي حبث استطاع انيضرب المثل في ذكران الذات، وتصمحل الصماعي من اجل تنقيه الاجمواء

اليهود الذين نقضوا عهودهم معنا وعن أسبوا شيضميية في عيام ١٩٩٦ . شال الدكستور حسجسازي انه -نتنياهو، الذي اثخذ طريقا اخر ملينا

الفقيرة، على أن تتخلص من مستوى بالاشواك والدمار والدما، السفوكة ■ الإجـمـاع: الحـسين شـخـصـيــة العـام.. اهو الأســـوأ على الاطلاق ■ ■



وعن أهم الاحداث التي احربته قال انه مسرض والده العساح مايو العبيسد حبجاري الذي تمرص لعيدة هزات مرضية. جعاته طربح الفراش، وتعنى ان يشقى والده من مرضته ريعود كما

وعن المدث الَّذي جعله مسرورا

كانشمعة مضيئة للغير والنصح والارشاد رمساعدة المعتاج عبدالله البارودي: اعتماب لا اعتماب بالاعشاب، يقول عن أمنيته في العام صياسة الامر الراقع

ويندني الدكتور محمد رجب سلامة على مواضقة من المسؤولين لإعطائه تحوير الزميلة المستور ، فهو تولير وسلاميين الدول العربية. وأن يتحقق سيخصص جزءا كبيرا من أنتاجها وراعة القرنيات المنهرع بها من أبيل

. استاذ علم نقس وبار اسيكولوجي. العام القادم أن يكون عام غير رمصية السلام وان تلثزم حكومة اسرائيل بين لبناء الشعوب وعلى الصعيد الشفصي. اعتبر نجاح مسرحية

واطاق الدكتور العرة، على عام ٩٦ مانفافيات السلام والعهرد التي قطعتها الصحية، ليزداد الاهتمام بهذا النوع الشخصية التي لم تتعلق في عام ٩٩٠٠

مجدي عام ٩٦ بعام الانجازات خاصة السياسية والاقتصانية. واتخذ من شخصية جلالة اللك الحسين المعظم. شخصية عام ٩٦. بمردبته. رمتابعته ونيادته الفذة، التي تؤثر على الاحداث، ميث يرجهها لما فيه مصلحة الاردن والعرب.. التكترر محمد سلامان المسين رجل المثم

معنا وأن يعم الخير والعلاقات الجيدة من العلاج الشافي ويدول الدكنور مجد الدين خبري والخديارة التي شعد بد البديا من ترصله لعدد كبير من الأعشاب التي تفازلا لزمولنا العزيزان بالسعادة فيه، وما نراه الأن من قبل المسابق في المنهات الشخصية، التي تعلقت عالجت حالات كثيرة، لم يكن عمرونة المكتور فالدعايري: لفيار الناق: المسابق في المبابق في الم أن بري الاسة العربية متقلة على رأي جبلالة اللك المسين العظم، عو رجل وحصلت على نتائج فهمة

الى السلام.. وانني اختيار جيلالة الحسين الذي سعى بكل ما ارتى من امسدار كتابي وازمات التنمية قوة، ليتحقق السلام للعرب ولشعرب العربية ... والذي حقق نجاحا ولاقى اهتماما على السنتوى الاردني والعربي.. أما بالنسبة لأمم الاحداث النائب فياض جرار: اسوا شخصية على الستوى الاردني، فهو فوز بعض الطربين الاردنيين في الهسرجسانات العربية، حيث رصف ذلك بانه انجاز

الاردنية، وإن يتحلق العدل والامان وان يشطي الله مرضى السامين وينصر ديننا الاسلامي ويصميه من اعدائنا

واحد، وان تعود العملية السلمية من العام ١٩٩٦ . لا قدمه من جهد كبير

في كل مكان وعن اهم احداث عام ٩٦. التي مرت، الدكتور مجدي قال. هي فني وحضاري. وقال أن أمنيته التي لم تتحقق خلال عام ١٦ وتمنى تحقيقها عام ٩٧. ان يقف الجميع بجانب الاسر

بحديد، بحديث يصحصل الشحب

الفلسطيني على حقوله، ويعم السلام،

وتحسين مستوى معيشة الاسر العربية

في عام 1991 مرتتنيامر يقول النائب فياض جرار اتمني ان يكون العام القادم عام خير وسلام، على الامة العربية والاسلامية، وان يتحد العرب والسلمون، من اجل مجابهة العدو المتغطرس، مشيرا الى

ان عام ١٩٩٦ كانت نتائجه غير سارة وولا تشوح الصدرة، مشبيرا الى المصار على النول العربية.. العراق وليبينا والسبودان رعلى السنوي الشخصي، اكد النائب جرار ان عام ١٩٩٦ كان عام سعادة، لي حيث قمت مخطبة ولدين لي، وكذلك تمت بتزريج ابنتين واطلق وجبرار وعلى عيام ١٩٩٦ عام والمعاناة و. حيث قام بإجراء عملية جرامية فيه، تكلات بالنصاح. راكد النائب فياض جرار ان شخصية هذا العام هي شخصصيحة جملالة الملك

الدكتور عيدالباري برَّه: عام الأمال

التي لم تتملق

الاستقلال على كامل ترابه الوطني.

كما تمنى الدكتور مرةه من الله ان

يحمظ الاربن ويحمقق له مسزيدا من

وأدخدح أن الضبسر المفسوح الذي

سمعه ضلال العام الماضي هر قبول

أولاده في الدراسسات العلِّيسا، في

الولايات التسمدة الاسيركية، اما عن

الخير المزن او السيئ الثال انه تمثل

في نجاح ونتنياهو ، في الانتخابات

لرفعة والاردهار .

الاسرائيلية عام 1993.

رئيس جامعة الاسراء الاستان

وفلسطين وجنوب لبنان لا يجعلني

رعن شخصية عام ١٩٩٦ . ذكر

النائب انهم اولتك الذين سبعوا مكل ما

يملكون من قدرة، وحكمة، وعلم ساعين

اشعر بالفرحة.

لرلا هذا القرار الجري، ١٠. النائب الشيخ عبدالباقي جمر: الحسين الصبسين المعظم الذي هو مسثل لنا هو رجل العام.. والسلام اما اسرا شخصية. ظهرت ام العام الماضي، فيرى النائب جرار. انا

مقدمة المحرر..

الناتب حماد ابرجاموس وزير التنمية

الاجتماعية: أسوأ خير في عام ١٩٩٦:

التنمية الاجتماعية يقرل.. أنا بطبعي

انسان متفائل دائما. ولا ارى سوي

الجيزء المنتلئ من الكاس ويؤكد ان

جميع أخباره على الصعيد الشخصي

هي اخبار مفرحة وسعيدة بما فيها

ويامل معالى الوزير ان تبقى هذه

الاهبار كما مي، ودون تغيرا! كونه

الستفيد الرهيداا رمع ذلك يؤكد ان

الرد الانفسالي لقرار ألدعم النقدي

للقمح والذي طرح لمدة (٤٥) يُرما ليتم

مناقشتة من قبل الجميع، هو اسوا

خبير سيميمه الان هذا الردام يكن

مفهرما بدرجة كبيرة من قبل البعض،

مما سبب ردة فعل عكسية لامبرر لها

ويؤكد ان افضل خير سمعه على

مسعيد الحكومة هو خبر نجاح الخملة

الاقتصادية للحكرمة، والتي انتهت في

نهاية هذا العام، واضاف أن قرار

الدعم النقدي للقمح هو قرار جرى، لانه

اتاح للاردن المصول على مبلغ مليار

دولار والذي ساهم في تشمين ورهم

سعر رقيمة الدينار الذي كاد ان ينهار

النائب صماد ابر جنام رس، وزير

رقع سعر الغيز

• اعداد • قسيم التحقيقات والاتصبالات اللبلية

اما النانب الشيخ عبدالباتي جمو نائب رئيس مجلس النواب، فيقول.. لا شك ان كل انسسان يفسهم مسعني التعلمرس منتنيا هرء. الانسانية، ويريد الضير لكل الناس، يقمني أن تكون السنة القادمة كلها سلام. وخاصة النطقة التي تعيش في الدكتور عبدالباري دره تمنى ان يكون حرب باردة وساخنة في أن واحد. العام الجديد عام القضامن المقيقي ويأمل الشيخ جمو ان يعم المير ربوع بلادنا المربية.. وإن يميشكل بين الشعوب العربية، بعد ازيكون انسان لكل الناس، وليس لنفسه نقط. الشعب الفلسطيني قد عنق مزيدا من

وأن يعسمل القسادة لتتسعبوبهم.. فسالذي يعمل للناس لا يموت!!. وعن أهم الاحتداث في عيام ١٩٩٦ استبشر به الذين يعملون الخير، واكتنا مع ما أيده التاريخ وشهدته الاحداث، التي تقول بان اليهود لاعهد لهمولا امان، وأن السياسة التي ينتهجها وتتنيامو، هي في الصقيقة نابعة من

أخلاق البهود وعن الأهداث التي أسعدت الشيخ جمو قال. كيف اشعر بالسعادة وغيري معذبون، الدنيا كلهاني بلاه وحروب؟! . والفساف . لو أن أنسسانا أمسطك قىمىرا فى مقبرة، فبهل سيشمر

المسيسات والبسوسنة والهبرسك

معام الأمال التي لم تتحققه!! الدكتور مجدائدين ميري: عام الانجازات..

العيشة للتدني، وان يصل الشباب الجامعي لمعادلة جديدة للتخلص من

ظاهرة البطالة . ووصف الدكــــــور

تصارل باستحرار اذلال العرب من عبدالله البارودي، ضمير العلاج خلال التعصل من الالتزامات والمرض الجديد، أن تتاح له الفرصة المصبول الما المدث الأمم الذي أفرح معيد قطعة ارض ليدوم بزراعتها اعتبابا البسمة لحوالي ٢٥٠ مواطنا اردتياء طبية انتخدم المتمع الاردش عيث معن حرصوا معمة البصر من خلال للجمعيات الغيرية، والمؤسسات الفالي الغير في الملكة وعن الاعنية

المربية وكانت مكرمة جلالة المك

بالاقراج عي المتقلين من ماثر جلالته

التراصلة ررصف المسعفي أحجد

جسميل شباكير هذا العيام بوصف

سياسي عدمة قال انه عام والثردّي،

أمام التعنت الاسترائيليء خصيصا

ران الحكومة البمينية الاسرائيلية.

وتمنى تمقيقها عام ٩٧ قال أن يرزقه الله بصبى حيث مازال ينتثره اما هذا العام ١٩٩١، قال انه يتمثل في تحن فندعو الله ان يكون تعقبتنا هذا،

الدكتور خالد هليوى عميد سؤون

هناك والديزلم أرعم مهانيا العام للاصر يقول انس مدعب لانس الازمة. ثم المعل السبعيد"ا حصلت على وظيدة. ابني مر شاؤلها

يعلاون عليه منزله لتزدار سيعارته

عزعستكي بالأحبسانسة البي تعسريضه

جسطلتني اسكي والنسابعاس بالعسور. والتعاسة

اما محمود يوسف محمد ميقول

الغبير والسسلام اردننا العسويوءول

تتحرد أراضيما الممنثة جميما وال

للتكزمن فصارة المسارمي عي التحسيدة



منالح لمند ـ صاحب ممل ملابس ـ يقرل صالح احمد: ان امنيتي في العام الجديد، تقمثل في أن أوفق في عملي، وتجارتي، والا تطول غربتي، وعن أهم الاحسدات خسلال عسام ٩٦. يضيف أنه كان اسرا عام في حياته

الطبيعي وتضيف لينا . انها أمنية

وتقول ان اهم حدث هو ان محياتي

متراضعة اسعى لتحقيقها"

مستوى متميز وراق من التضامن العربىء ضمعوصها وان التضمامن العربي من استبات تقدم الاسة وتطورها فيجميع المحادين وقنال الدكشور حيث تعرض لصائب عديدة جعلته بصاب بالمرض بالاضافة الى ضياع. عيوى، ان سياسة الاوضاع الراهنة وفقدان خطيبته التي قضي معها أجمل وشاصية في القيدس التسريف من واطول قصة حباني حياته وتمنى لها الاغبار التي احزنتني ، وينسوع النفق الاسرائيلي . ويؤكد الدكنور عليوي الدوليق رتمني أيضنا أن يعوضنه الله ان لم شمل العائلة، وتدم يعلم، في حيرا وان يجد مبلغ من الدولارات في مكان ورضان والصد، هم الحسار الذي حيوب إحدى قطع سلابس الجينز (L.cvis) ایتفیر مسار حیاته

بسعدتي دائما وعن اصابيه الشدد دسية يشول الباشراا لينا عامر والمقعد الذي طار الدكشور عليموي ان الادنيسة الذي لم وتقول الطالبة المبتسمة دائما ءلينا تتحقق حتى الأن مي الدحسول على عامر رشيد، ان الامنية التي اسعى الرئينة العلمينية والمدروة وسمسوراه والاستانية، اتصقيقها هي ان اجد الاستقرار

نظير رمضان: زيجة . ونرية منالحة وقول تظهر ومضمان عن المجانه مي العنام المحميد هو الزينة هي مشجروح وراحه على حمر وبانقي بالاستانة التي

خالبة من الشر ، وهذا يكفي لان العالم وديمقـراطيــة.. ويا رب ولد 🖪 🖿



لا بهمنى كشيرا" وتقول لينا ..ان أختارها تلبه وعي مطيعته نانني استظرته طويلا ويدعو الله أن نتوج هده الخطومة المرقف الطريف الذي معر معي خالال المسام الماضي هو «انزلاقي عن الدرج بالزواج القسريب وأن يستنب أطفسالا بالجاه عامردي وبالنجاء الرأس الامر الذي دفع الجميع للضبحك على هذا وعز العنام الناصي يشوز بطيس أبه كازمر اسوأ الاعرام دي شياشي هيت النظر وانا معهم شعا!". وثقول أن هذا المام هو عنام الذكريات المهدرية. المالي ٢٦ قبال انها انتصبار ارادة المنطقة.. عذا على المنعيد السياسي، أصعت كشيرا بالرشو سدلاله وتعطفت ليسعص المشسائل والتكوارث وكسدالك

حصوصنا وان مقعدي في الدراسات العلما قد الطش المكتور سمعيد نياب: عام الاحتقابات.. تعوص المقردير مسي لموامل مسحومة وأسي معقف السيمائر اطية اما الدكتور سعيد نياب امين عام سرب الوحدة الشعبية الديمقراطي لدى الى تصقيق السلام وترعرع الذهبي، في البحرين، وقال أن أمنيتي محمود يوسف محمد . عامل مطعم . المنيسائي من العسام المستبدء الريعم

الاردنى فقد كانت حمع مافيه، واخياره متعلقة بانهم السياسي العام حتى مي شخصية عام ١٦ التي كانت من نصيب السميد عسد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ونلك ليس ننجحة اعجاب المكتور دياب بوسامت واكر كونه الإمنية الوصيدة التي يريدها الفنان الماك الصبين العظم

مجلس الأمة. ووصف الفنان اسماعيل العالمي هو الدكتور بطرس غالي الذي كان ضحية لؤامرة دولية، استهدفت خنضس هذا العسام بانه عسام والامل والبسمة لكل الناسء اقصماءه عن ولايته الثانية لأهم منظمة دولية عالمية المره يدركك. تجري الرياح بما لا

وقال الدكتور سعيد ذيابعن امنياته لعيام ١٧ اتمنى ان تتيقيم الحكومة الاردنية بقانون انتخاب لم تتحقق بعد هي، عدم ازالة الظلم عنه ديمقراطي عصري، حقيقي يقوم على اساس التمشيل النسبي لان ذلك سيسساهم في تطوير وترسيخ الديمقر اطبة.

رعن أهم الاهسداث المطيسة التي احزنته اكد الدكتور سعيد نياب على انه تمثل في قمع جماهيرنا وشعبنا في جنوب الاردن، على أثار رفض قرارات الحكومة برفع الدعم عن سعر الخبز. ورصف الدكتور سعيد ذياب عام ٩٦ بانه عام الاحتقانات الاجتماعية

القاضى مصباح اسعد: عام تعثر

المفارضات

عضو محكمتي العدل العليا والتمييز.

فقال ان اهم حدث خلال عام 47 تمثل

في السماح للعراق الشقيق باستناف

ضغ البشرول العراقي، الى الاسواق

العباليسة!!. وعن الحدث المضرح تسال

القاضى مصباح اسعد انه توقف

الحرب الاملية الدامية في البوسنة

والهرسك، وهزيمة الصرب بالنتيجة..

واطلق القاضي مصباح اسعد على عام

٩٦ لقب عام «تَعثّر مفاوضات السلام،

في المنطقة»، ويتمنى أن يكون العام

الجديد مقترنا بالانسحاب الكامل

للقوات الاسرائيلية من عموم ألضفة

الغربية لترسيخ كيان السلطة الملنية

احمد مرعيء امين سر نقابة عمال

الكهرياء۔

العام الجديد ان تتحقق عطالب عمال

النقابة، وإن يمصلوا على حقوقهم التي

ينشدونها، وإن تلتزم شركة الكهرباء

بالقوانين والاتفاقيات الني توصلنا

البها سويا، بدلا من حدوث خلافات

تعطل مسيرة العمل الانتاجي في بلدنا.

الديمةر اطبة.

وغن الاحداث السعيدة خلال العام

ل، في المصول على مستحقاتهم

وتوهدهم يدا واحدة في الطالبة النامة نقابة فنائين أردنيين حتى تدفع

بحقوقهم للسلوية. وعن شخصية العام الفنان الاردني للتطور.. وأوضع أن أهم

يقول إحمد مرعي أن أمنياته، في

يما في ذلك القدس الشريف.

اما القاضى مصباح اسعد ذياب.

وتدنى سقف الديمقر اطية".

اتمنى في العام الجديد ان تعود العراق كما كانت لمسيرتها العربية، وأن يرقع الظلم والحصار على شعبها، الذي مات الكثير من اطفاله لحاجتهم للعلاج ورغم ذلك بقوا صامدين ضد الحصار..

وانهى حديثه قائلا •ما كل ما يتمنى

واكَّد شيخ المطربين أن الأمنية التي

فهو منفيون، ومظلوم.. ويتمنى أن

ينصفوه ويكرموه، لانه قدّم طربا وغناء

للانن الاردنية. على مدار ١٠ سنة لكن

الفنان ماجد الهندس: اجمل خير قوري

بالجائزة.. واسرأ غير مجبها عنى

ويقول الفتان ماجد المهندس..

«التضحية» مازالت بدون انصاف؛ ١.

تشتهي السفنء.

وعن لحسن الاحتداث واستواها خلال العام الحالي ١٩٩٦ هو نبأ فوزه «السروق» بالجائزة الاولى في مهرجان الاغنية العربية بالامارات، رغم اشتراك اكثر من ٥ [لاف متسابق، رأن الخبر السيئ هو ان الجائزة حجبت عنه رمنع من الفوزيها لانه عراقي!!. مظهر ياسين: المن على خشبة السرح ومن الشخصيات الفنية كانت

امنية اختلفت عن كل الذين التقت بهم

«الصياد، حيث تمنى ان يموت على

خشبة السرح!!. وقال أن الشخصية

السياسية لعام ٩٦ تمثلت في صاحب

الحيلالة اللك المسين العظم، اميا

الشخصية الاكثير سوءاء فكانت

شخصية رئيس الوزراء الاسرائيلي

وتتنياهوه.. واطلق المضرج مظهر ياسين

القنان ناصر ارشيد: عام المنارنات

لوالصياده أن امتياته لعام ٩٧ هي أن

تمل فيه جميع القضايا الإقليمية في

أما على الصميد الفني فقد تمني أن يتم

اما الفنان ناصر ارشيد فقد أوضح

على عام ٩٦ بانه عام والصب

الماضى، فكان وصول، نتنياهو، الى والصياده على موعد مع المخرج مظهر ياسين حيث اوضح ان امنياته للعام رئاسة ألوزارة الاسرائيلية.. نزار محروس: اتمنی ان تصل اغنیاتی الجديد مي أن يرى الفنان الاردني على لجميع الشعب العربي مسترى عالى، وإن يعطى الله طول العمر لجلالة الملك المسين.. وتمنى

وعن امتياته خالال العام الجديد يقول نزار محبروس اتمنى أن اصبيح مطريا مشهورا يسمعني كل الناس فم الوطن المربي، حيث انني امتلك مرهب غنائية جيدة بشهادة الناس جميعا وكل من سمعتى!!.. وأن أعير عن طموحي على شباشات التلفيزيون، والسبارح الكبرى التي يستطيع الفنان من خلالها

م اما الطالب أشرف عقاب فيتمني



يتخلص من مشكلاته!!

وذكرت الفنانة منى صداد انها ويمناسبة العام الجديد تستعد لتسجيل

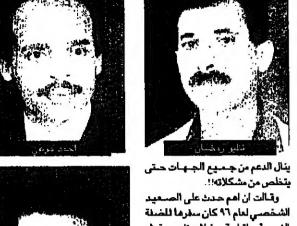
امجادتاه.. تهديها لشعب الاردن الطيب بمناسية العام الجديد.. وقالت أن أمنيتها الشخصية هي

وان تغنی فی مسرجان جسرش هذا العنام.. واخترارت الفنانة منى حداد جلالة اللك الحسين المعظم بان يكون شخصية عام ٩٦ نظرا الواقفة البطولية روزان واعصاب عبيبها

الفقانة المراقية روزان، تبالت عر امنياتها في العام الجنيد.. انها ذات الامنيسات التي حسملتسهما في العسام الماضى، ولم تتحقق.. اما عن اهم حدث في مياتها الشخمسية، خلال العام المأضى، فيقيالت انه اطلاق اول اليبوم غنائي لّها، والذي همل اسم داعصبابك حبيبيء.. شخصية العام، في نظر روزان، هو جلالة المك المسين المعظم اما اسمرا غبر سمعته خلال العام

رعن الأحداث السعيدة خلال المام

واعد تبير الدكتور دياب أن أهم المارور ألى تلبه شلال العام الماضي في عضوج لالة اللك الحسين، وأن استاهم مثل اماكدوا الده. وإن وعميير محمود دياب روامم المستوى التسابة الذي يدرس في المستن وضع الفتان الاردني بميث يعود الى مضرلياتوج التسفيميات العربية على المستوى



وقالت أن أهم حدث على الصحيد الشخصى لعام ٩٦ كان سفرها للضفة الغربية، واقامة حفالات ناححة، ثم سفرها لاميركا لاقامة كرنفال فني هناك.. مشيرة الى أن عام ٩٦ هو عامً

اغنية وطنية، بعنوان ،عممان عمر

الرصول لجمهوره رمحيي فثهاا ٩٦ قال أن قرار الامم المتحدة بتصدير النفط العراقي هو الخبر الاكثر سعادة، خاصة وانه جاء لينهى معاناة طويانا

عاشها الشعب المراقي الحبيب. ان يجد «الهيكل» الرسوم على سدادة زجاجة البيبسي.. ويلول مده امنيا متراضعة لكتني لحلم بأن اجدهااا اكد المحد مرعي أن حلالة لللك الاحداث الشخصية لعام ٢٦، كانت وقال أن اسوا خبر سمعته هذا العام المسين لا شك هو رجل السام الذي فرصته بلوزه بجائزة واليكروفون هو خبر و وصول الانسيان البيشم ونتنبياهوه الى رئاسية الرزراء

التي لم تصقق خطل عام ٩٦ واود الاسرائيلية. اسماعيل خفس الاتصالاء، والبتر تصفيفها خلال العام الجديد من ويؤكد الطالب معاوية سلامة، ان شيخ الطربين الاردنيين الفنان زيارتي لدولة الإمارات العربية المتحدة الامنية التي لم تتحقق بعد هي تخرجه اسماعيل مُضر، مازال يجدول أماله وأضاك أن أهم الشخصيات من كلية المقرق بالصامعة الاردنية،

الى السنوات اللاحقة، وخصوصا تلك السياسية العالمة في شخصية جلالة ويتمنى أن يصبح نجما مسينمانيا معروفاء على السنوي العالى!!. مات والدين لع أرقع دهائيا للشخصية، سنات اشكالية شائكة الأردني، وهي له الثقابة التي يستطيع الثقافة منى عداد دفقد امريت عامل في احدى الكفاتيريات، باحدى الورد احدى المائلة منى عداد دفقد امريت عامل في احدى الكفاتيريات، باحدى التام للاصر يقول ا مرسولة وقال إن الخبر الذي ادخل عن امنياتها للعام الجديد بان يطيل الله الكليّات الضاصة، في تعنى ان يضبح









مقدمة المحرر

العنف ضد الراة مسجود منذ

العنف الاستري وحقبها بوجود من

يدافع عنها احسبح مطلبا اساسياء

وضرورة ملصة هذه الايام، خاصة

نى قلل عدم وجود نقاط محددة في

القانون الاردش، تحميها من هذا

العنف وكان لابد من الطالبة بحق

الراة في العيش الكريم وتحت مظلة

فانونية تحميها من الظلم والعنف

رقيد كشر السيؤال والجديث عن

غسرب الزوجيات، خياميية داخل

الطبقة المثقفة، وبعد الدراسيات التي

اجريت على ذلك تكشفت مغاجبات

عسديدة اولهسا ان عسادة خسسرب

الزوجات، واستخدام العنف مي

عبادة منتبشيرة في مستبتلف بلدان

العالم، وانها عادة نخشرق ايضا

الطبقات الاجتماعية العلياء وفئات

وقسمت ظاهرة العنف الى عدة

اشكال منهسا ضسرب الزوجسات

واغتصاب النساء والشكل الثالث

يتحدث عن ظاهرة أهانة المرأة وسبلب

وفى ألندوة الاخيرة التي عقدت

في اتصاد المراة الاردنية وضعت

بعض التوصيات التي سترفع الي

مجلس النواب، فلم تعد القوانين التي

وضعت منذ الستينات تصلح للعصر

لذي تعييشيه. والرأة لم تعبد في

عبصس الحريم، فيقيد انطلقت الي

العمل في شتى الجالات، واصبح

لها كبان صنعته بثقافتها ووعيها.

ورغم ذلك فلم تستطع تعديل اي

مادة في الفانون حبتي الأن، ولازلنا

نجدها مطالبة بدور قيادي، فكيف

نمستطيع أن نكون السيسادية، وهي

تشعرض يوميا للعنف بشبتي اشكاله،

وما نشاهده يومينا من صالات

للعنف شسد الراة يجسعلنا ترفع

صموتنا عاليا مطالبين جميع الجهات

المعنية النسوية وغيير النسوية في

القطاع الغام والخاص بدغوة لتغيير

اضافة لتجاهل القانون لها١١.

حريتها وكرامتها.

الذي تتعرض له بكافة المكاله .

The first of the contract of the second of

مقدمه المحرر في مجتمع، وصلت فيه المراق، الى درجة الوزارة، والنباية، وقادت الطائرة، وادارت الشركات المراقة عليه المراقة التي المراقة التي المراقة الوزارة، والنباية، وقادت الطائرة، وادارت الشركات الكبرى.. نعجب جدا، إذ تعرف ان ثمة ١٦٠ الف حالة عنقم سجلتها السجلات السوداء، ضد المراة.. وفي مجتمع، يزعم انه مجتمع حضاري، وتحكمه تقاليد، وشرائع سماوية، وثقافة حديثة، وعادات اجتماعية.. ندهش إذ تصدم برقم الحالات التي راجعت عيادات الطب الشرعي، اثر تعرضها للعنف، من نبل رجال القبيلة، الذين تحميهم «قوانين الذكورة» و«موروثات الغابة» و«طبائع الاستبداد».. الرقم الاسود ياً سادة . يصل الى ١٤٣٨٠ حالة نسائية، خلال اربع سنوات، فقطاء.

ما النقارير الامنية، فتقول أن ثمة هالة شكوى رسمية وأحدة، كل ٢٤ ساعة، ترفعها أمراة، أو دانثي، ضا رجل، مارس عليها عنفاً.. بمختلف اشكالهاآ. اذن.، لاتزال قو انبن، وثوابت العصر الحجري. تسيطر على مقول عدد كبير من الرجال المتعاملين بالكمبيوتر. و-الإنترنت... ولاتزال افكرية القبيلة، واسيادة الشوارب، هي المسيطرة، في وقت ندعو فيه الى الحرية، والديمقراطية، والحدالة.. ولايزال وإد البنات، مستمراً.. ولكن بصورة، ربعاً هي اكثر بشاعة، من صورة الواد في الجاهلية.. زميلنا، اسامة الراميني، ينقل اليكم، صورة بانورامية، لما يجري.. فتعالوا بنا، نقرا، ونتالم..

● رصدها ـ اسامة الراميني ●

قرون طويلة وليس مستغربا الا أن القوانين الجائرة بحق المراة في ظل الرجلا.. وإذا أجرينا رحلة بسيطة التركيز على حق المراة بالنجاة من مجتمع ديعقراطي

داخل قانون العقربات الاردني، ينبين

جدول توضيحي لاشكال العنف ضد المراة في الاردن بداية من عام ١٩٨١ حتى ١٩٩٥ نوع الجريمة عدد الحالات ناله ۲۲۱ AKOT LIL TIL AATV. ٨٨ حالة نازط 31L- YEV. 4 11.31 ALL



زوجمها و٢٠ من اصل (٣٠) حمالة كانت ايذاء الزوج من قبل الزوجة وهذه النسب لدمها الدكتور مؤس العسديدي، رئيس مسركسز الطب

١١٧ حالة BL YTE

1	
	جرائم القتل والشروع بالفتل
١.	جراتم القتل بداهم الشرف
1	جراثم الاغتصاب والاخلاق
١,	جرائم هنك المرش
.	حالات الزواج المبكر دون سن ٢٠ سنة
١	حالات الزواج دون السن القانوني
١	حالات راترع طلاق
1	حالات تعديا الزرجات
	جرائم الابداء البليغ
\	جرائم التهديد الواقعة
,	جرائم الاحتيال ضد المراء
L	حالات الخطف المسجلة
`	

ولابد أن يعشرف الجشمع بأن المراة تشكل في مجتمعنا الأردني اكثر من ٥١/ من عدد السكان، ومع ذلك نجد أن الجنسم دائمنا مع

قالتًا. هذا الطفل، هو الني من زوجي السابق، الذي تزوجته تحت شيفهط

ورغم ذلك، فيعند الليلة الاولى، بدا رويس بمعاملتي بقسسوة شيديدة

بعد ذلك ، بدأ زوجي، يفوض على حراسة مشددة، ويمنعش من الخروج، بل وحتى زيارة اعلى ورغم كل ذلك، فقد حاولت الاهتمام به، والعناية به، عندما سقط مسريعا للعرض. جراء مدازمته على السكر، وتنازل الشروبات الروعية

الصفاء يود. معمل الآن، وإحار منولها عيث لجات لخيوا الى شراء هاد من ماكنات النسيخ، والعمل في البيت تَقُول بصفاء . أعترك أن جمالي، كان نقمة شمودة على فقد مزيسة الدارة الإعمال في الجامعة، وإنطاقت معد ذلك، الى عالم المعل، والوطيفة وقد تلقلت

كانت اسواب الدقالي: المتكور واخدا، في جنيع الخالات، وهي القدوقاياء

للد للاحت عن نعسي وجوشيوني عليه أ- ولي النهائية - الأدنيا أرّ الحليقار |

راجعت عيادات الطب الشرعى خلال ما يستدعى الحاولة الجادة لإعادة لمسيساغية والنص بما يتناسب £ سئوات مضت. وتشيير هذه الارقام الى حدوث والتطور التستسريعي القسائم، في مختلف البلدان العربية والعالمية. وقد تم اجراء دراسة واحصائية في الشكوى لدى الجهات الامنيسة

امانة عمان الكبرى وهي المنطقة المرأة ننتبين الأتى اشكال العنف شملت الاحصائية ١٠١٠ ، حالة عنف اسری، شکلت ما بسبته ۲٫۲٪

الجستسم الاردني عن العدف ضمد

التي تغطيها عيادة الركز الوطني للطب الشرعي، وأغلبية حالات العنف الاستنزي، بل ١٧٠ من اصبل (٩٨١) حالة، كانت ايدا، الزوجة من قبل من مجمل الصالات (١٤٣٨٥) حالة



والقضائية، كل ٢١ ساعة بمنطقة

نمساذج مسن

روجي يحبسني في المنزل ويضربني يوميا تترل در. نه من سكان عمان عبريبة السرق، أن ترجي وهر أبن عبي، يتعمد حيسى لمي الغزل، والملال الأيواب والذوافد، طوال اليوم وعند عودته

اكتر من مرة حاوات الهروب، دون جدوى، واستمر الحال على ذاك. اكثر من هامين منذ زراجنا، مما جنطني اتقدم بشكري الجنهات الامنية، واخذ تعهد

واستمر على هذا المال مما جعلني اطلب الطلاق وقد حصات عليه. وسير نك لي عقية تفسية من الرجال وعدم ثقة بهم جراء العنف الذي تعرضيت له مز ووجي السابق، خاصة وإن الثار تعييه لي، لانزال مائلة على حسري، وروحي. اتم اغتصابي عنوة واهلي عدبوني

. وتقول دس ع م فتاة في العشرينات من عمرها .. كنت اعمل سكرتيرة في احدى الشركات الخاصة، وفي احدى المرات، فوجشت بمديري في الشركة يقوم ا باغلاق الايواب، باللنتاح ملى انا وهود. ولم انوقع الحظة أنه يقدمسد من ذلاء أن يهسم على أن يعسدي على

ويقتصبني. قفوجت، به ينقش كالاسد القترس، الذي يلتهم فريسته، ورغم ا مقاومتی له. الا انه تمکن منی ال وعندما الغيرت املي تقدموا بالبكرى للجهات المنتية التي اودعته السبين

ورغم ذلك فقد تمرضت لعلف شديد من استرتن ومعاملة سنينة وغم عدو وجود اي دنب لي فيما حدث ويكني الخنف والمنتظر واللم الذي يعتصرني من جراء منه الفنة التي سرتني و عمري 12 سفة أو جل في السنين

The same of the sa

أهلَى، رغم أن عمره كان يزيد عن السنين عاما!!. وتضيف مسحية.. كنت الله ، لا أنهم من أمور الدنيا، شيئا، ولا أعلم أي شيء عن الزواج، وبناء الاسرة..

ضريتي، ضريا مبرها مئذ اللحناك الاولى . لانني امتنعت عن تنغيذ رغمانه

وفاته ، بعد اقل من شنتي من زواهه "

تحرشات حنسية

خَالِلُ السنوات، إلَى أكثر مِن ١١ مَوْسِمة، ومكتب اليور

الجامعية، والمستعملة التي كنت التفرض لهاء مِن قبل الدراء، والمباعدار، وله

عَلَمُ الزَّجَالِ وَإِنْ أَكْسُ وَوَلَى وَسُواهِ، ويُعَدِدا عِن هذه الرسط الريض وها أ الله العمل في بيلي. تعيدل على الم تصريفات أن أساءات كانت في تعمل عبالي

بعد ان ارهقهما الفقر والمرض

بقدم المساعدة لبناتهما الأربعة

● من: امل ابو صبيح عندما قدم المواطن «رضعت كمال

حموده ـ ۳۵ سنة ـ، وروجته معنان سعد الحسين، . ٢٠ سنة . الي عمان، للعيش، والعنمان في الأردن، وجلب معهما بناتهما «اميرة، رهند، رحنان، وقاطمة، لم يكن ، رمعت ، بتوقع، أنه سيكون ضحية من ضحايا هذا الزوس الثقلب، ولقمة سائفة، في مم المقر اللعين، والحظ النكد

والتتبع لهذه النسبة يجدها عالية

جدا بالنسعة لعدد السكان وبالنسية

اشعب واع مثقف لديه من الجامعات

والكليات المتوسطة والمجتمع ما يكفل

له الشرعبية الشقيانيية حبول هذه

القاضسايا، فسأين نصن من هذه

التسوعسبة وعلى عسائق من تقع

في هذا الصدد يؤكد الكثيرون،

امنا ننتسم الى مسعسمكر الدول

النامية، التي تنسم بارتفاع معدلات

الدمد السكاني، والخفاض مستويات

الميشة، وكدلك ارتفاع نسبة الفقر

والعطالة والاه بية مجن المسماء، وجبهل

الاقراب وللجيدي بأهممة يور الرأة

عني بذاء المستشميم والشساركية في

المصية والداءطة على الميشة ولا

يحلو متويزة مراحن الاعتداء على

الراة في حيساء دها وتذكيسرها

ولا بمكنفا الانتسة سال من دائرة

النخلف الانتصادي والاجتماعي أأى

دائرة النفدم دون اعتصاد التخطيط

منهاها لمملنا ودون الاستقادة من

الطاقات البشرية المطلة في الجتمع

اشكال العنف في الأربن

خلفية الشرف، والاغتمماب، وهنك

المسرض، والزواج المبكر والطلاق

التمسيني وتعدد الزيجات من قبل

الرجل، والضرب والتهديد والاحتيال،

والخطف، والحمل والانجاب للتنابع،

والعسمل دون السن القبانوني.. هي

شريحة تشكل نوعا من السيادة على

سطح المنف شبيد التسياء في

والفهوم العام للعنف في الأردرُ

هو وصف عنام لكشيس من هسود

المسرانب التي ترنكد، وتزدي الى

احداث ذدر غير محتمل من الايلام

النفسس والجسدي والاحتماعي لدى

الصحية او اهلها او المجتمع الذي

والمشف الواقع على الواة، لا

يقتصبر على الذي تتعرص له المراة

كالاعتداء الجسدي ار العنري، عليها

مل يقصد به كافية اشكال السلوك

الفردى والاجتماعي الماشيره وغيد

الباشر الذي يعال من كوامة للراة

ويكرس تبعيلها للزجل، ويحرمها من

ممارسة مقوقها القررة ويحجبها

عن الشاركة في المياة العامة

والسياسة، ومن معارسة كينونتها

متبكل طبيعي..

ه القبل العمد ويضامية على

وعلى راستها الراة

الم یکن ، رمحت ، بدری، آنه سیخون هدفاء مقاما الأل الصنائب وأن هذه الصائب، سنتكالب عليه وكأنما يصمر في براخلها شهوة عطيمة، الأجذراحة، واحتلال ليله، ومهاره ولنافلي صده ومسد زوهشه، وبنائه الارسو، حسرنا فمروساء وكأدها نقتص لثار فديم بينهما . لم تحد نحسى ايام قلباء على

متضمور فرهافت اللاردان الأويدات الأساة تنسيح اول حويوناها حواله القوقيمية في شديها كيهاء الذي لايوال محتجرا فيها حتى الأن في المنفاية، ثم القيمض ملينه،

وانهامه بالمدي الجرائم الني بؤلاك انه لم یکل له پد ه و چا، و ادچ ا کادت محض افتراء وتوريط مي صحهه ساءه

منتفعة من سحمه، والمطيل حماته وأمصني درعمت الكثر من شاهرين، وراء القصيان، ناركا روجمه والمقاله. للشقير، والوحيدة، و، أبياء الم. رام، للنبن ساولوا ساهدين ابقاع زوسته في المعطور، ومساوقتهما الى طريق الغطأ. والرديلة ••

شقق مفروشة للايجار

يوجد لدينا شقتان مغزوشتان، بحالة ممتازة، للايجار..

لأولى: هايق ارضي. ٢ غرف نوم ٢٠ صالونات. ٢ حمامات، مطيخ و حديقة ،

وعدخل مستقل

النانية: طابق اول. غرفتي نوم. صالونين، حمامين. مطبخ.

الموقع ام البلة . مقابل فندق عمرة

للاستفسار: يجري الاتصال بهاتف ١٢٢٢٠٥٥ أو ٥٩١٨٩٠٥

معلمة دروس خصوصية

• معلمة لغات: انجليزية وقرنسية للصفوف الاعدادية والثانوية

• معلم رياضيات وتغة عربية للصفوف الاعدادية والثانوية

للاستفسار: يرجى الاتصال بهاتف ٢٢٢٠٥٥ أو ٥٠١٨٩٠٥

العربي واوروبا وامريكا

تسير بسرعة كبيرة، وتقطع الاشارة ولجنات الزوجية محنانء للعيملء كخادمة في البيوت، من اجل الانفاق الحمراء، ثم تخطف ابنتي «أميرة» - ٦ سنوات ـ من يدي، لتلقيها بعيدا..!!. على بناتها، وتأمين لقمة العيش لهن.. وتم نقل ابنتي الي الست شفي، وتقديم الاستحاليات الاولية لها. وانقاذها من بين انياب الموت..

كانت العائلة، لاتزال تسكن في احد الفنادق الشعبية، وكان صاحب اللندق، يحتجز الاطفال عنده، حتى تعود الام، من العمل، وتدفع له. الاجرة المطلوبة . ومع ذلك، صبرت محنان، وحاولت جاهدة، ان تصفظ غيبة روحها، وتجافظ على حياة اطفالها ماساة ثانية

 مى هذه الايام، التي كانت •حنان»، هيها، تتشظى، في الشوارع، بحثا عن اي عبمل، تكسب منه رزقتها، وتطعم منانها كانت في طريقها الى احدى الشخصيات، اأنى سحعت عنها، انفديم التماس بمساعدة زرجها

تقبول محنان، كنت في الطريق،

انا واستى، عندمنا فوجئت بسيبارة،

تصيبها بين حين وأخر..

والضييرا، خيرج دراسعت، من السجن، بالكفالة.. وشعرت العائلة، أن

شترى بطارية هوبيكه

الخائزة الأولى

بنبركة

الجائزة الثالثة

جعاز منبربو KENWOOD

الجائزة الخاسه

ديمان سيارة كامل

الجائزة ٧٠٠٠٠

VYTYYA VYTOE - WILL

غير ان علاج ابنتي «اميرة» في

الستشفى لم يستمر، حيث تعرضت

لضفوط كبيرة، من قبل الشاب الذي

همس ابنتي، لاخـــراجـــهـــا من

الستشفى، والتنازل عن الشكوى

ضده. ووعدت من قبل الشباب، وأهله،

بمساعدتي، على لخصراج زوجي

بالكفالة. فوافقت.. غير ان كل الوعود

التي تلقيتها ذهبت ادراج الرياح، وها

هي ابنتي تعاني من حالات صرع،

الهم قد بنزاح عن كتفها قليلا، وقد بتهفلي الهم والحسرن عنها بعض غير أن عجز «رفعت» عن العمل،

باعتباره مربوطا بقضية، ادى الى وقوع المائلة، في مطب العاجة مرة اخرى.. وكانت الآيام تمر، فيما تزداد حالة العائلة، بؤساء وهكذا.. تعرضت الفقيات الصفيرات، لسلطة من الامراض، التي زادت من شيقوة الاب والام، خاصة مع عجز الآب والام، عن تشين ابسط انواع العسلاج لهسؤلاء

الطفلات الصغيرات البريثات.. ويفيد أن وصل الامسرء يرفسعت وزيجته حنان، حدا لا يحتمل.. وبعد

ان وصبلت العسائلة الى مسرحلة من الاقتراب الاضيار من الموت.. قارر الزوجان، أن يلجأ الى طريقة، قد تبدو شاذة جدا، وغريبة للغابة، من اجل التشبث باهداب الصياة، لاطفالهما

اللفاجياة التي صملها درفعته وبحثان، معهما، الي والمسياد، والقياما على قلوبنا، كانت قرارهما الغريب جدا، والجرىء جدا، باعلان استعدادهما لتقديم كليتيهماء لأي سحتاج، او راغب بالحصول على

كلية!!. يقول درفعت»، أنه مستعد

الصنفيترات، ريما يكن بحناجية الى والدهن، اكثر من حماجتهن لأمهن، العاجزة عن تقديم أي شيء لهن...

مرفعت، وحنان،.. لا يقصدان تقديم كليتيهما، للبيع.. بل يبحثان فقط عن مساعدة ما، يستطيعان من خلالها، أن يحفظا بقية من - بأة لطفلات صفيرات جداء لا جريمة ان، ولا معیل لهن، سری آب عاجز، و، لا

يحتاج هذه الكلية، يشرط تقديم معونة

اما محنان، فتؤكد أنها تفضل أن

تقوم هي، بتقديم كلينها، بدلا من

زوجها، مشيرة، الى ان مؤلاء الفتيات

له للانفاق على بناته الاربع..

التقديم كليشه لأي انسان مبريض، CARO

نداء «الصياد» يرجى من الراغبين، والراغبات بمساعدة أي من هاتين الحالتين الإنسانيتين الإنصال بناعل هواتف

أحتفظ يكويون الحد مع الكفالة، أحدى الجوائز القيمة التالية : ALR الجائزة الرابعة KENWOOD عدايا عبسية متأو فيه 1994/1/2 بترخيص بن وزارة الداخلية رفم ٧/١٥٠

الحلقة الرابعة

أكما تعلمون، فإنا أمرأة عاشت حياتها والخوف يرافقها اينما حلت كانت مخالفات القاف السيبارة في المكان غيير المسموح تخيفنا

وكذلك الدوران من حيث توجيد اشارة ممنوع!!.. واكثر ما كان يدخل الرعب في نفسي هو الظلام!.. اثناء الليل كنت اسرع كثيرا. وانا اتوجه الى شقتى، حـاملة حــُـابــ في يد والمضاتيح في اليد الأخرى، كمنا لو كانت اسلحة اشهرها في وجه أي اعتداء متوقع .. لكن عالمي كـان قد طرأ عليه التغيير. فقد كنت استطيع ايقاف السيارة في ابة لحظة والتوجيه الى صحفي او شرطي مرور لأساله

هيئتي الفارقة في القدم، لانني

او ان اوقف سيارتي في مكان «كوان كامبل».. التغيير المثير مقابل كئيب والذهاب سيرا على الاقدام للبيت بدون خوف، لأن عددا كبيرا كانت المسعانة تعاملني كما لو من الناس كان يرافقني. وقابل كنت افضل ما اكتشف منذ زمن اغلاق الباب الرئيسي، اعتدت قديم، أو على الاقل، منذ أن ظهرت القول لهم: وبمستطاعكم الانتظار وديانا وا .. وكان رجال الصحافة هذا لكن عليكم حراسة سيارتي، يمنحون روحي المرحة، واسلوب

في أحدى الرات خرجت وقدمت في عملي ذاته، ووفائي لامعدقائي لهم قسهسوة!.. فلم يكن لديّ مسا القدامي، وملاسمي القديمة، وكذلك المفيه، كنت أنا الفتاة القادمة من الريف، عشقت شخصا لطيفا جدا، كنت قد قررت عدم اتباع نظام يلكل الحلوى على مائدتى، والذي تصادف ان یکون امیراا.. نقد کنت أمراة عادية وجدت نفسيها في وضع غير عادي، كما في حكايات

> فى هذه الايام القلقسة والتي سبقت الزراج، كانت هناك الكثير من الاشبياء التي جسميعتني والمسجافة فكلانا كتا متعلقان بهسنه الخلراسة التي تدعى الميسرجيء، ريسدو أن كلينا تد اعتجب بهاء وعلى استعداد لان تقطعها اربا اربا ساعة يدعو الامر لتقسيمها فيما بيننا!.. وهو ما حدث بالضبط فيما بعد.. حيث تمالفت تصرفاتي، وجموعي، مع شهوة الصحافة لتفتيش اكثر اشيائي حميمية، لتحويل الفتاة «فيرجي» ألى خبر دائم، ونكتة يرمية على مائدة بريطانيا ..

عندمها انضهمه الى طاقع الاسترة المالكة، لأول منوة، ظهر أنَّ الاسيسرة دبياناه لم نكن حديث الناس.. كانت الصحافة بماجة الى ملاك جديد او شيطان جديد.. لا فسرق. وهكذا ولدت «فسيسريهي، الانسانة النتظرة، كما تالت اللبدي

هی سن (۲۱) عاما کنت فی غاية الطبية والسذاجة، لم اكن افقه شبيشا. كنت انظر الى الاصور من خلال ظاهرها فقط، والاسوا من

> وعندما كانت تقول عني بانني اأروع وأجمل وأنقى مسقحة للاسسرة المالكة، كنت اصدقها فعلاا.. أن طيبة مفيرجي، ستغسل وتنظف المكان من الوساخة! كنت بصاجمة لان امسدق ذلك، لاننى طوال سنوات عديدة كنت اخشى من أن أكون لا شيء!.

ذلك أننى كنت أثق بالصحافة!.

كيف لامرأة فارغة أن نكين محبوبة، ويصورة خاصة من قبل أمير ١٤.. لقد كان رجال الصحافة قد اختلقوا شخصية تعارضت مم هريتي الحقيقية.. لقد ساقتن تيارات هائجة من التجارب، مبحرة كما تشتهي الرياح. تمنيت دوما ان اكون محبوبة ومرغوبة، وفجاة رايت العالم كله تحت قدمي. ركان على أن أنتسهن هذه القرصية.. ويمكن حياتي، وامسراري على الاستمرار

القول انني استطعت أن افعل ذلك.

الخاسرة الاولي الانسان الواثق من ذاته ربما كان سيكون اكثر حذرا حيال نوايا الصحافة.. أما أنا فلم أكن كذلك،

على اشتخباله سنابط وفيدليب ولكن، بدلا من ذلك، ارتابت ان وامسارغسريته واكسارلوسا واأذاء اتلقى الامر كما لو كان مزحة في والاميرة اميشيل كينت ومن نهاية المطاف، لم تكن قد اخبرتني بإمكانه أن يكون التالي، غير تلك حينها .. غير انني كنت حتى هذا الفشاة البريشة والمادية وذات الوقت، مجرد طفلة ساذجة. لا تعلم الشخصية السانجة في طريقة ان أنوار المسحافة، أذا سقطت على أنسان ما، قانها ستحرقه كلامهاا.

للد تقرر ان تكون دولة بورك انسانة خاسرة. خاسرة من

ودأناء اللذين كانا ينتميان الى

في أواخبر عبام ١٩٨٧، كيانت ددیانا، قد استعادت مکانتها کفتاة طلي احدى الموات، عندما كنت لا محبوبة.. واستطيع الأن أن الول

ازال اقــــيم مي ، Claphamå تعطلت سيارتي، وكمان على ان ادمل مقيبة مليئة بالملابس الوسخة في القطار، في مساء يوم جمعة لغسلها وكيّها، في Dumerå. وفي اليسوم التسالي خرجت الصحافة بعنوان يقول.. وفيرجي تعضي نهاية الاسبوع في منزل أندروه.

لم استوعب سا حدث. لقد اكدوا، وباصرار، على انني كنت قد امضيت نهاية الاسبوع مع «اندرو»، والذي كنت قد فعلته هو اننى ذهبت الى المنزل، ومسمى

كان المفروض ان اضع حلا شاغرا وهو المقعد الذي تناوب لذلك، وأن اكشف حقيقة الصحافة

وعلى المكس من انشهارلزا

■ كانت الصحافة بحاجة الى ملاك جديد ، او شیطان جدید ... وکان هذا ..انا 🗷 🗷

الاسترة المالكة بمذ الولادة فقد كان أن عبودتها الى الاضبواء، تركت مقعد مكبش فداءه الاسرة المالكة

ولم يكن ضروريا القلق منها ان تجاوزت حدود اللباقة

. لا كما المهمها إنا اللتاة الربقية البسيطة، بل اللياقة، كما

هي في نفار البسروتوكسول الملكي، وتغاليد القصر تمية شيء والمنع هذا لم تكن المنصافة فادرة على العثور على

ضحية بمزايا شريدة ومناسبة ولاتنى كنت سمسيدة بان اكون اقدرجيء العجيبة، لم اعر أهمية للمعاملة القاسية التي شهدتها

لاحقاء يبدا القصك الكثيف وترى انهم . اي رجال الصحافة -يلصفون كلاما لم نقله انت.. كلاما ليس فقط اختلاقا، وانما بعيد عن الرافع او شبائم او حماقة..

واذا خرجت لقضاء سهرة أطيفأ مع اصملاناك، يظهر صحفي مغمور، قائلا أن عبدا هائلا من كؤوس الخمر كانت على مائنتك

عندمسا كنت في قسمسر وباكينفهام، كان مسؤول اللمور الب المسحف الى شاشتي في الساعة الساسة، سياها.. كنت اتمىلىمها جميعا، وكنت الرأ القصيص الشاذة فقط كلمة كلمة واذا اطلق على احد المسحفية لقب بديئة، والمشرة الأخرون قالوا عني بانني جميلة، كنت دائما الكر بالأسبراء واستضي بقينة تهنأري مشغولة البال والله. والاسوا من نلا. كمان الصالهم بالكتب أيام الجمع يتوساون رايي لي يعقن الاسور، وكتت مشيطنة من أنهم يهيئون طبطة جنيدة ليوم الأهد معا كان يجمل نهاية الأسيورا تعيسة دائما بالسية لي.

حرب فضائح ونشر غسيل بين عملاقي الاعلام في اميركا

مردوخ.. وتيرنر يتنافسان



عليها في أميركا ... وتشتمل على لدى الشاهد الاميركي.. الأ انها ـ اي الافلام، الوسيقي، الاغاني، وبرامج هذه الحرب، اخذت فيما بعد منحى الكرتون والرسوم المتحركة.

تشهد اميركا، هذه الإيام، حربا غريبة جدا، بين كبرى أشركات الكمبيوتر، والإعالم، و«الانترنت، هدفها الهيمنة على سوق الاخبار والمعلومات، المفتوح على ممراعيه في بلد يتعاطى الاخبار، والفضائح، كما يتعاطى الماء،

ولى نيوبورك بالذات، يقود هذه الحرب، اثنان من ملوك الإعلام وتكثواوجيها المعلوميات، في العيالم، هميا: اسبيراطور النشس والإعلام، والصنصافة، الينهودي (روبرت مردوخ... والسبياسي اللامع، والجالس على عرش امبراطورية اعلامية، اسطورية ،تيد

تعبود بذور الخبلام، والسبياق القطه ي، مما أدى الي شبيعسور هذا للمصوم بهن الرجلج، الى شد هده ر طولة، عندمنا تقيدم بمبردوح، الي خصمه وعدره اللدود تنجد تبريرين

بطبيث برامع أغاته الظفريوس أ البوكس تيسوره، من شد الآل د ١٠١٠ ه والشرند، المحالات، الذي وودانها ويسيطر عليها متبد تدرس

حمل حميلات

البحر المتوسط!

عا اريقتوب موعد اهامة مسمامةة المنفيان الحمل امراة عمي

مطة البحر المتوسط هني تصدير كالدخيليور و في اسجاميا

تطابطار الجميم. وفي عدم الدسة، ومن احلى أصندات

أبِعَلَ بِمِيلَاتِ هِذِهِ الْمُنْطَقَةُ، الْمُمْنِي عَدِدَ كَمِيرٍ مِن الحمهورِ

لتترف على صناحمة الوجلة والحسس والقوام الممشوق

والله أضبقم واكتبر بالدعى وكالمستبياء ولي ويستمي

أما الراة الأولى لهدا العام مقد المسيوث من فعل لحمة

نْعَيْم تَلَكُونَ مِنْ شَنْحَصْمِهُمْ مَارِرَةً. وَكَانَتْ وَفَيْرُومِينًا مَافَارُوهِ

لشابة الدائزة. مولودة في «فالبسسيا» باسمانيا، وقد

لمستطاعت أن تعشوع عدة اللغب من سبق عدد مكسميسو من

المسأوان اللاتي كل يصاولي المنصبوق على الجائرة

فأن كافضل امراة لعام ١٩٩٦. من حلال ما يتمتعن به

الداليالة وبيعا هي اجمل جميلات المحر المتومسط

الأحيار، بأن أهانة كبرى قد وجبهت البه من حصمه أأبد تيرنزه وهذاء بدأت المركة الشيرسية بي القطبين

هذا، فلن أتواني عن ذلك!! في الدماية، تطات هذه الحرب، في وينتسب مسردوخ، ومتيسرنر، لما يدرف في اميركا بحلقة «التيتات، او محاولان لاهته ومجمومة قام بها الجبابرة، التي تسبطر على ما يعرف البحائل والمحمول على حقوق باغر ايضا به ثقافة البوب، - كما يطلقون وأخاقويل طلب بمودوخ بالتار مس ... ويشار الوامج دان خصا وصلية، وشجيية .

من جمال فانق والميرونيكاء معجبة جدا بعارضة الازياء

المعروفة ماعومي كاميل، وأذلك لمرغم تعلقها بدراسة اللغات

أخر، عندما تحولت الى حرب فضائح، والفاظ جارحة، تبايلها الرجلان، على شاشات «النت»، وعبر «مانشيتات» الصحف، وعناوين الاخسيسار

التلفزيونية، والبرامج المجهة!!. صحيطة «نيويورك بوست» التي يمتلكها ممردوخ فشرت ممانشيتاء رئيسيا على صفحتها الاراي، يصف «تیند تینزنز» بانه «منعشو»، ومنطقل العطله.. وقد رافق هذا والمانشسيت، صمورة كاتياد تيارنراء وهو برتدي بدلة رعاة البقر، التقليدية، ويحمل على جانبه

سيسا ضغماء معشوا بالرصاص.. البيد تيسرنره رد على الموضيوع، ووالمانشيت الجارحين، بشدة وعنف، اجترعه ممردوخ، اولا، ثم انساق اليه والمال الجمعوعية من الصحفيين «تيد تيرنر» فيما بعد..!ا. والاعسلاميين. وأن ومسردوخ، مسثل

ەروپىرت مسىردوخە، ھىو مسىواطن «هتار» . واو استطعت قتله بمسدسي يهودي، عاش في استراليا، حياة حافلة بالنجاحات، والانتصارات منذ ان ورث عن ابيه عام ١٩٥٢، صحيفة يومية مغمورة.. ففي عام ١٩٦٢، هاجر

كسر عظم. وقضائح ولا يوجسد حل وسط بين هذين العملاقينه.. هذه العبارة، يرددها الاعظميون، وخبراء الكمبيوتر، ومنيوز أوف ذي ووراده.. وشبكات «النت» في اميركا.. فهم وبدأ في حملة واسبعة، لالشهبام المائدة يصرفون أن الحبرب بين الرجلين، هي

حرب «کسر عظم»، حیث یسعی کل منهما، لتدمير الآخر.. والقضاء عليه، وتكون الغلبة في النهاية للاقوى.. والدلالة، على شراسة هذه المرب، الاسبوعية، ثم صحيفة ديريد نيويورك. يشير الاعلاميين الاميركان، الي سلسلة الفضائح، التي بدأت تتبايل الامبراطوريتان الاعلاميتان، الاشارة اليهاء وكشف تفاصيلها، وهو اسلوب،

التلفيزيون الانجلييزي، ثم اشتيري مؤسسة الضدمات التلفزيونية البريطانية المعروضة دسكاي برودكنا ستينجه.. وبعد ذلك أنشأ في بريطانيا، شركة لانتاج الاقراص الممجة، تعمل بالكمبيوتر.. ثم أشترى دفوكس القرن العشرين، عندما أشهرت افلاسمها ١١٠٠.

لامبراطورية اعلامية ضخمة، ومترامية في البداية، استشمر أمواله في

«هونج كونج، بالتجارة.. ثم اشتري المحيضتين الانجليزيتين مصن

وفي عام ۱۹۷۲، جاء الى اميركا، الاعلامية، هناك حيث بدا بشراء عدد من الصحف والجلات، الفاشلة.. مثل «مجلة بليل التلفزيون»، ومجلة «اللواء»

ولى عسام ١٩٨١. دخل دمسردوخه بوابة البث التلفسزيوني، بواسطة «الستالايت»، بالاشتراك مع مؤسسة رفي عنام ١٩٨٥، انشيا دميريوخه مردوخ» بانجاه اميركا، وبريطانيا، شركة «فوكس الاذاعية»، ثم اشترى

محطة تلفزيون «ستبار» في «هونج كونج ... وهي محطة تعمل بالاقصار الصناعية، والخدمات المعلوماتية..

بعسد ذلك. توجمه ممردوخ»، الى الكسيك، والبرازيل، حيث استرى عددا من شركات البث التلفزيوني، آلتی سسرعیان میا غطت ۱۸ دولة فی أميركا اللاتينية.. أما وثيد تيرتره القد لم سريما، من خلال معطته الشهيرة دسي. ان. ان، والتي حققت نجاحات واسعة جداء ببثها الواد الاخبارية المنوعة، والمباشرة، ومن منطقة الحدث،

وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة.. والحقيقة، أن بنور الشلاف، بدأت، عندما بدأ دمريوخ، بانشاء محطة تلفزيونية، اخبارية، لمنافسة الدسي. ان. ان، ويمثلك دتيسرنر، النسبية الكبرى، من اسهم شركة «تيم وارنر» لانتباج الاضلام السينمانية والبرامج المنوعة، والتي تقدر موجوداتها بعدة مليارات.. اضمافة الى مجلة والتايمه ومجلة والناسء وسؤمسسة ووارنر للموسيقيء، وثلاثة من شبكات دالنت،

الشذوذ الجنسى عن «توم كروز»

موليورد، وهي لا تكف عن الممارية على أكثر كيدمان، زهجة النجم السينمائي الوسيم «ثوم كروزه، منذ سنوات عديدة ايجاد مكان لها مين نممات السينما الاميركية، امثال مجوليا روپرتس، ودنیمی مور ، ودشارین ستون، ودجودي فرستره.. ومن نامية اخرى، نراها تجهد من اجل ان لا تعيش تحت طل شهرة

زوجها الواسعة، في مجال الفن، وربما كان دورما في الشريط السينمائي مباتمان للابده مو خير تجسيد وتأكيد على جهودها لانتزاع الشهرة والنجومية بعيدا عن

والملاقات المامة، الا أنها تثمني أن تكرن عارضة أزياء زيجها وتيم كريده. مُبِكُولُ، القائمة من استراليا عرف عنها اتها انسبانة رؤينة، لها روح لا تعرف الهدوء... وأعل ذاله كان السبب في انتفاعها الكانساف الجهول في مكان اخر، ومعرما للبواطئ سندن، ومن ثم زواجها، بعد فقرة قايلة من وتوم كروره احد أبرر الطاب السينما العالمة المامسرة.. ومن زواج كان بمثابة مشاجئاة كبرى المديد من الناس، وإذلك خرجت المديد من الاشاعات التي تقول بأن مذا الزواج ولد بعد الفاق بين الطرفين، مقاده أن «تزم كرود». يعمل من اجل ايجاد قرص عمل سينمائية الاسترالية ونلكول، مقابل وقوقها الن عمانية وابداد فكرة أن يكن ترم شادا مسليا عن





فطلت فحزيرة ملسك

اقاموا الإفراح والليال الملاح. فبالخبوف الرابض ى قلوب الرجال تسخر والدموع المتحجرة في عسون النساء والاطفال

فالمجرم أبو زيد المعروف لقب الخط الهارب الي بار هذه القربة أنشد وذهب الى غير رجعة، اراح واستراح، وقرر فضاة في وج تسوله ومسيطرته ان نهی خیانه سیده لاسی بسرطة الثي طلت عاجزة ين القسيض علسه طوال شر سطوات قضاها بشبيع رعب والخوف في أوصال لفسريه الني تنام على خوف اذا ما قرر ان يبيت ى القرية بشكل تقضياءل جــواره كل دــا فـعله عتريس» بطل فيلم «شي-

بعد ان ترك اطفاله الثمانية

وضرب امه يعترف

بينهم ابنه واخوه وابن اخيه

تستطع أن تقترب منه، فقامت في طلقة لتساعد في حصد الارواح. ارتفاع طابق تقريبا، ومسحست كالمحوش في الغابة، وسمرعته في اطلاق الرصياص بتضابل الي جوارها والنار تلسع الوجبوه وقت الظهبيرة

زيده على مركز الشوطة، فعداءه مع وعندما وصل الخبر الى القربة اعلنت نبس فيه أو بهتان، عليه أحكام صدرت لقريتهم وقدموا له الولاء والطاعة. ولم والزعوان، فهناك يضفى الجبل على الأمنين. وعندما قرر ضبابط الشرطة احلام الاسابيم الماضية الرجال قسوة وجفوة لا تزيلها كل صغير السن كثير الحماس ان يمسك نعومة القرى في السقح أو خير المن به، دفع حياته ثمنا للمحاولة التي تطلب على الشعريط السناحلي المعقد لدينة عليها «أبو زيد، بسكين حادة أصابت شفيقه محمد، وتناور الدتناب الى نصمت. فالذاتل عاد بعدس هيذ في بعد ون والذرهم امنه ابراهيم والخوه

بائع فاكسهسة الى قسائل

على نزع الحياة منهم.

طمسا عباود القبلل ازداد

للدتناءن وعندما ذهبت

ربما لم يسمع الكثيرون عن اسمه تربى على الشار، وعندما حاولت ولكن لا يوجد اهد في جميع القرى اهدى العائلات ان تنال من احد اخوته الرجل الذي بصغه البعض بانه يحتاج على الجميم، خرج وحده حاملا معه البعد عن الشر السنطير الذي ينبثق القتل قوة مركز الشرطة التابعة له القرية لم من قدرتها واضاف اليها خزنة ٥٠ اذا ما قرر الانتقام

ابو زيد يحصد الارواح وفى الحقل رعند حصاد القمع،

قتل اخيه وابنه بالرصاص

الشرحلة مثل كل المطاريد، واضع لا العداد واعلن خانفوها «ابو زيد، كبيرا اصبح ابو زيد الاسر الناهي مي من المحكمة تصل الى عبل الشنقة إذا يشها إي من افيواد القرية أن يشهد رواية القاص الصري محمد وستجاب

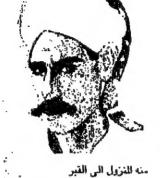
فقرا. القرية كانوا ياملون به خيرا ابو زيد سفعا بعدها صريعا وسط ينتزعه من الريائها، والاثريا، يعلنون حسراخ مكتوم من روجته. وعندما جري وطمعا في حمايته من مطاريد الجبل ﴿ روحه لعله يعيش، طار طلق فاري من كل قناصة القرب ابان الحروب العالمية وتشدوي الجلود، فستح النار على كل الذين يهدون كالإعصار الغاضب على نفس البندنية التي يربد عدد صحاباها عدى مات يا بابا قتاته بيديك. دار حول الماضية. ربما كان غريبا ان يمر دابو العرائلة المعادية في الصقول الاضضر واليابس من هذه القرية عن مائة ليستنقر في راس المسفير

اكثر من أربعة مدرا، للامن عملوا فسالامسار الناهي هو أبو زيد وعلى والاحساء المجاورة لا يعرف قدر هذا الاربعة. قرروا لاول مرة ان يفتح النار بالمركز التابع له أبو زيد وكلهم فضلوا الجميع السمع والطاعة وجراء التمرد الدرعة وسيارة مصفحة للقبض عليه. ٢٤ خزنة رصاص وبندقية الية حسن من عبنيه اللتين تشبهان عبني الثطب لم يكمل محمد عتابه الا واستقرت

القرية التي صدح اسمها عاليا مع البندقية، وحارج بتاره في ضاء احي المحافظة كلها، أن تنال منه. قصته مثل أو اكسشر من الخسراوة والقسسوة، الطوب اللبن، وينام دوسا في حجسرة عاد للمغزل وجد اللون الاسود يغلف أي فشي بدوي ممشوق القوام يجيد وحكمت المحكمة غيابيا باعدامه شنقا داخلية، فالموت الذي يطارده جعل منه كل شيء النادبات نتسوسطن النزل استعمال السلاح بجميع انواعه، وقتها كان ابو زيد بعيث في القرية، لا على الدوام عين نائمية والاخسري والنكاء على اشده و الم وصل الي ويجيد صعود الجبل لعاشرة الطاويد يكف عن اطلاق الرصساص وترويع مفشوصة وفي نفس الصجيرة بدات مدخل النول نجمد كل شيء حريق من بدواده الدي يناوي كالشعبان من

في احشانه رصاصة واحدة من بندنية

ليحتضن في حنان بالع جثة ابيه ونفض أبو زبد يده ونفخ ساسرون الحاجمة وحسرج الى وسط للنزل ما تم القبض عليه،، ولكن هيهات لكل خسده في المجرزة التي ارتكبها. الذي اشتق اسمها من تلك الفرية التي المرزح مالمخدرات ومقى بلعد الشدة الراهيم الند حرب يا الراهيم لتلمق الاحكام بل لكل القبوة في المركسة أو فعصيره معروف واخوته الباقون مثله. يسكنها الخط ابو زيد، بيته كان من مع رفاقه حتى منتصف اللبل وعندما مهمك، سم يا باساء أبوه تعم. سم،



الشاهرة القوادي

أجبر ابنه ابراهيم علم شرب السم ليمون

فجاة شعر ابو زيد بضاورة قعلته ونسابل واثار المخدرات واضحة على تركيره وتصرفاته ماذا يجري هنأة فطع الحاسمت مستوث ولده أبراهيم: مقاسمة فأعبل أن يدخل أأي همهرته الداملية، والمسرح من شبل الصائط والسدواد بحبم عليه والوجوم وأضح على على الحاضرين ونادى على ابقه

وتحارع الصدفيار السم ووقع على الارس يناوي وحطف ابو زيد الزجاجة الدموع رد شدت النوول من المعيون. تددة الالم ورجها والدرغها في جوله وبلدت كل نادية عبويلها ودسراسها، الدصيم بهاية لاستأورة استعرت عشو كان مجود عناب عادي بينه ودن منتي الدو وابات من المرل فرود أن منهمات مستحداباها لا يعسفون ولا هلب الضمايط الشماب، وخو صويما نقماش، والنقماش الي منشمادة، وبما والجئة إن وسط المنزل تعتظران التماره والم النب

يحصل على قيمة عملي، وكرهت الحياة الأخر بعد أن وزع أبي ميراث الكراهية دحول القبر أهون عليّ من دخول ماب سلابط السفاح

في سن الثامنة عشرة، اصبحت مطالبا

بداخله ما غيب عقله حسنة من أبي أو أمي، ويعد أن تزوجت أنني سفاح.

يعد ان سماءة العلاقة بيني ويبئ والدني.

بالانفاق على زوجتي، بل وعلى كل المراد شربت كساس الفقر حستي اخر تعارة

كاهلي وقرونت الهجرة من قريتي وخاصة زئزانة ضيقة ولم يعد عائد على كبائع بالدماء والاشواك هاجمتني الدهشة بلدتي الاصلية وتركتها لاصحابها، وزوجتي ارضاء لوالدني ولم اردع حشى بعد ان كنا تسعة انراد فقط وعنما نهش في شراء محصول يدر عليهم ربيما وقيوا مراج قبل أن اقتل الفسمايا ولا بدائي عندما تابلت هذا السفاح، فقد كان نحيفا تركتها لوالدي ولزوجته الاثنتين بخلاف اشقائي، هيث لم تكن هناك اي علاقة الجوع لحم اطفالي، فزرت ان انفزع هذا من مرارع الفاكها ثم استدرجهم الى القع صياتي شنا لنلك واواهي اللمانية جدا حتى بدا كمريض بسرطان الدم في والدني بعد ان ضافت بي معهدا، ولم يعد بيني ربيتهم القد كنت أرى اخوتي في القلب من داخلي لافتل الفقر الذي قنانا مناطق ناتبة ومسعراوية واقتلهم ومنهم البضا سيدمعون الثمن بن مسهم التخا

الشاقة منذ طفواش وكنت اعمل وانا بيننا هتى انني لم اسمع صوله الا في السجد لاقامة الصلاة مستسوحش وسدن مرغم على ذلك ولا الاقي اي مساطة قسم الشرطة عندما حاول قتلي بدعوى ويستطرد السفاح قائلا .. نعم لقد

عائلتي المكونة من ٢ اشقاء بالاضافة الى وضاصة بعد انجابي لشمانية اطفال نهجتي أبي اللتين تزوجهما قبل الزواج والحجرة التي كنا نسكتها موق سطح معرفة خباياه واسراره واستطعت أن قيد الحياة وأرسلت اخر وسالة اللثيالة للمضار والفاكهة متجول يكفينا لطعام مراحله المتطورة وينتظر بن لمعلة واخرى عملي كلمير في الارض الزراعية يكلي السوق دون أن نتبادل تمية الصباع ولا جميعاء ولم يكن هناك شي، بمنحني من من قتل بالبيد العشري ومنهم من قتل قتلت ثمانية وانتهبت شانية وانتلبت بو وطلوع روهه، واولا النظرات الهادة التي لاطعام زوجتي، ما فائدة ان اظل اعمل تلوم وني على ذلك فيقد غرس ابن فينا أن اجرق فلبرربيدي التمكن من الحياة بالرس ثم لحرق جانبه ومطميت في رجلة سيارة كانت استالها ومات فيها فيانية

من والدني، هذه المسؤولية اصبحت تتقل احدى المصارات والتي كانت بعشابة اتاكد بان الطمع هو الطريؤ الي الهلاك الاخبيرة لذويها انها سازالت على قيد ويضيف منصطفى . لقد وصلت ينامون على الارض يمزق قلبي ويجعلني حضري في رجاجة المياء الضارية التي وطلبت منها المسقو منعي لاختاع العلاقة بيئنا اليطويق مسدود، فلا ترى العن الفقر والايام السوداء التي اعيشها تناولها التاحر وحصلت منه على مبلغ المساعطات النائية وكنت انوي فتلها بسبب خلافاتها المعفورة مع زوجتي من أن أمد بدي لطب الاحسان والصدقة انه مات بعد سفري بيومب وتم دفنه على عز اختفاد والعديد سيب بسبب خلافاتها المعفورة مع زوجتي من أن أمد بدي لطب الاحسان والصدقة انه مات بعد سفري بيومب وتم دفنه على عز اختفاد والعدي وجدت والألف وجدت والألف المسبحت بين نارين، ولم استطع دفن من الناس، وكان صديقي الشيطان يؤكد انه وماة طب عية ولم يشك احد في بادئ الشرطة في انتظاري واعترفت لهم بالألف مناع بهدها.. الشرطة بهادرين وم مستحدس من سس وسان سيسي سيس بروسا و وسيس بروسان وسيس بروسات الشرطة في انتظاري واعترفت لهويكل مناع يجدها.. الشرطة الشلافات وضاصة أن ابي لم يعر لي أن الصياة سوف شروق وثعلي، الامر قبادرشي الشيطان وشد عبي ويعت الشرطة في انتظاري، واعترفت لهويكل ولكنه في وجن بجشت وارواح قشلاه اشعة فوق الينفسجية، ريدا بالحديث مسعدالة غسلاني الدائم مع والدثي أي ويتسعاطف معي عندما يشاهدنا أنا بداخلي شجرة الاطمئنان بانه ان يكتشف شيء بعد أن شعسوت كالشيء والكنه الثمانية تعاصره في حجرة المجز حيثقال انتي اسكن في حجرة واعدة اهتمام وازدادت الملاقسة سرما بيني واطلالي ناكل نصف يوم وتجزع عشرين اعد جرائمي، نعم لانني قريرت إن استعر حبل الشنقة على عنقي وفي النهاية يثدل يتسم شرطة روض الفرج وتنزع النوم من باهد المنازل وامضيت بها ١٧ عاما انا وبينها وتدخل الشيطان ليزين لي ضريها يوما، ومرت الايام السودا، كقرون طويلة في قتلي لشجار الفاكية حتى قتلت و") السفاح لا تعملوني مسؤولية ذاك فالمثل عبنيه وتنرش له الطريق الى اعشماوي، وزوجشي وابناتي الثمانية منذ ان هجرت الرضاء الزوجستي وتركت القسرية انا وعلى ابناني حتى اصبح الفقر عاشرنا رحال و(٢) سيدات وكند استقل طمعهم كان الطريق الوجيد الماسي قلد قالني غلاة:

> كانت تطل من عيني المسلماح ديرغم من لجل ميلغ صنيل لا يكفي شنا لكرب ذلك The state of the s

بدأية رحلتي مع اللثل

كبير. لكنس كنت الوم بالخذ بصمة التظي ور يصمت طويلا ثم يقول بهدو، كان على الشيكات بعد التلهم اطالية ذويهم اول رجل قتلته يعمل ناجرا للمخدرات بنقسود واوحىلي الشسيطان بان ارسل ويتخذ من تجارة الفاكهة سنارا لأعماله، وعن طريق وجودي في السبوق استطعت وقعت يقتل هذا التاجر بعد ان عايرس بأننى احول ولا انهم ومعتوه فجن جنوني مدالتني ابنة الفتيلة عن امها، عثميت أن وجبة والعدة، وكان منظر اطفالي الذين _ وشورت أن يكون انتشاس بوضع مبيد _ يعتضع امرى وعقدت العزم على قطفا

شتطامات لاخالق القتلق بانهم ماذالوا على الحياة وبسافرت للعمل في ليبها وعلاما

ويقول مصطنى سقطت لانني قدمث

شيكا موشعا من اللشيلة الاخيرة بمبلغ

كانت تطل من عيني المسقاع دبرغم من لجل ميلغ صنيل لا يكني شمنا لكرب ذلك من المرور في عجره معجد معجد المعجد المعرف المرور في عجره معجد المعرف المرور ال وحتى الاشياء الوجرية بالنجرة ، كانبها ووالدي يلقي في سوق العمل من اجل ان والزرح الشيطاني فلا يطبق احد منا رؤية المسرمة وجعلني بغيدا عن الله، حتى ان امري في الجريمة الاخيرة وتلفظني والسول التزم من عبرتها

70'00 mm m

والمستعود علي المراية المستعاد

SHEET S

1 + 4 × 1 Company 1 Charles



المهندس رامي عناد خريس صاحب الكوبون رقم ٢٠٨٥

واحــد مـن الآلاف الــنين أحسنــوا الإختيــ بشراء صوبة غاز

لامينوكس

وفار في السحب الأول الدي جرى في ١٩٩٦/١٢/١٥ بسيارة تويوتا تيسرسسل مجمركسة





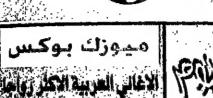


1997/1/10



Aladdin Utallella

شرهبة مناعسات مسلاء الديسن م.ع.م. بديا ١٧٠٠١٠٠



٣. طب وانا مالي . توال الزياس

د انت حياتي، ماير البياع ه عاول ما انت غایب. صبحی تولیز

٢. قابلت قاسي ، يسكال مشعلاتن

ه الاغاني الأجلبية الاكثر رواجا

الاغاني الاجنبية

الاكثر رواجا

Michael Jackson

2- A Diferent Best - Boyzone

3- Kiss You All ()ver - No

Mercy 4- Make Me Happy - Celine

Dion 5- Why Should I Care - Toni

Child: aiel

Mark Owen

تومـبـسـون، لكل المعـجبين بهـا من عـشـاق

Emma Thompson 151, El Camino Drive **Beverly Hills** CA 90212 (USA)

Primal Fear ١٩٩٦. اميركر

غريغوري هوبلت

دویلیام دیل، و لا قدرات • ریتشارد غیر، وأرونء ومعاناته من مرض الانغمسام

الى أن المنهم الذي اسامه بريء، الاسر الاسداث والاخفاق في الناع الشاهد الذي يدفعه الدفاع عنه رتونيبه مكم بان المالة المرمية التي بدا فيها تعالوا نغني ونرقص

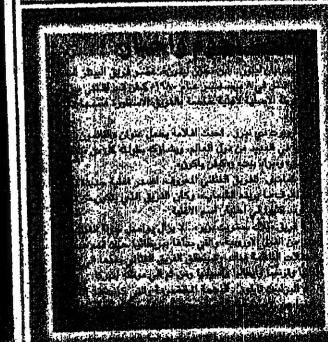
You have no need to So go out and find your smile Chorus. Like a candle Like a snowfall Like a feather Like a candle Like a snowfall Like a feather Like a child Like a candle

May you float away Like a feather on the May you blow away Like a bird, fly away





هشين كونري، وحجوليا اورمونده. التساريضيسة ألتى تصجيبك صلاح الدين الايوبي من هي الشخصية الفنية التي تعميك؛ جورج وسوف مع من تجرين اول تلفون سباحي: مح امن من هو مسئلك الأعلى في





C/O William Morris Agency

ريتشارد غير، لاورا ليني، جوني واهوني



فلل مزعومة ، نفذت بطريقة بشمة وبعد الما للصودة قسمست عن رواية للمــزلف لقاءات عدة بين المحامي (فيل) والشاب المتسمهم وارون والذي يؤدي دوره (ادوارد نررتون)، يترصل هذا المعامي الغموض وعدم الترابط في تسلسل

مشهور يواجه، ولاول مرة، معضلة اخلانية تتعلق بشاب متررط في جريمة

I hope that you go To a place where your dreams can play Wipe all the tears from your eyes There is a sky of blu This is your time of truth Like a berd high on the wind May you fly away Like a snowfall in the spring May your cares melt away . Chorus Child, innocent child Our hope lies inside your starry eyes. My innocent child

Hero, now that you

are free

Sleep peacefully now, my child

Like a bird, fly away Like a snowfall Like a feather Like a bird

Innocent child

My innocent child

الذي انظمعل عن زوجته مسيندو كروفورده عارضمة الازياء المروف الافلام النفسية والاجتماعية، بعد ان اتحننا في العام المتميرم بدور تأريخ

يعرف جيدا المبط الذي يعيش فيه. ويدرس بتان كل خطرة يتقطوها، اليس هو ذات الحسامي الذي يتسحدث عنه الجميع وتتصدر صورته غلاف اشهر المجلات العالمية مثل مجلة وفانيتي؟! وتدور احداث الفيام حول مصام

بعد تجربتين فاشلتين في الاختيار.. رانيا فريد شوقي لـ«الصياد»



* این رانیا فسرید شسوقی من

- السينما للاسف مقتصرة على النجوم الكبار فقط الذين يخقارون الخرجين بمعرفتهم ونحن الآن في زمن النجم وليس الخرج، واتمنى أن أحقق توأجدا فنيا سينمائيا افضل لاننى بدأت في السينما وكنت جيدة واتمنى ان استمر فيها ولا احب ان ينتج ابي افسلامسا لي ولا احب أن يقسولوا أنني مفروضة على الجمهور لأن ابي فريد

• منا هي نوعبينة السنينمنا التي تفضلين العمل بها؟

ـ سينما الشباب، لماذا لا يرجد منتج جريء ينتج فيلما للشباب رمضرج وسيناريست وعناصىر وافكار جيدة. ولماذا لا يتيحون الفرصة للشباب. * بعدد نجساحك في الاعسمسال

الى مستواهم الاستعراضي ومستوي سعاد حسني في الاداء التمثيلي + لماذا انت بعيدة عن الاشتراك في الفوازير رغم قدراتك الاستعراضية؟ - اتملى ان اعسمل فسوازير واكننى أرفضتها فيشكلها الصالي فيهي لآ

- نجحت في الاعسال التلفزيونية

وخاصة مسلسل وخالتي صفية والديره

ومستلسل والخسروج من النازق، وذلك

لانني كنت حريصة جدا على اختيار

نوعية اعمالي في التلفزيون لانني من

خلاله اذهب المشباهد عكس السينما

والسرح الذي يحضر اليها الشاهد،

فلذلك أنَّا دقيقًا في اختياري لاعمالي،

ولم يعرض على مسلسلات من النوعية ولكن بالنسبة في فهو حب، اشتركت في فرازير MBC ونجمت ومصلت على التي اريدها حتى الآن. * من هم نجومك المفضلين؟ لقب أحسن معالة لمام ١٩٩٦ بشهادة . نجمنا الاستعراض نيالي وشريهان الجمهور الصييب وأكن بالرغم من أن فهما دائما على القمة واتمنى أن أصل اغلب الوسط الفني اصدقاء والدي الا انني لم الجا الي طاب الممل من أحد

* ماذا عن أعمالك الحالية والقادمة

والاحباط يتملكك

ـ محبطة جدا لان كل من براني ينبهر

بمراهبي الاستعراضية ولكنالم أشترك

حتى الأن في عمل يشبت هذه المواهب

. هاليا امثل دوري في مسرحية وباللوه وهذه مي التجرية المامسة لي على المسرح وهي لذيذة رغم ان دوري تعجبني لانها اصبحت مكررة واتدنى فيها ليس بطرلة كما كان سابقا وامثل أعشق البساطة.

التلفزيونية لماذا توتفت؟ هبة فرح: شكلي خدمني.. لكن صوتي احلى

● من: اسامة الراميني المطربة اللبنانية وهبة فرحه مطربة صاعدة، تنطق نصر عالم النصومية بسرعة الصاروخ، لما تمثلكه من موهية منيقية، وحنجرة نعبية، وإحساس مسرهف، وحسوت دافئ كسالربيع، هي الفنانة هبة فوح زهرة من لبنان جاحت لتنشر عطرها وياسمينها الشبجي في الى اجادتها الفناء بأكثر من طبقة. الفضاء الاردني..

لمناتيين ومصريين معروقين، أغمانة الى عماصين الصلاتيء الى جمانب الغنانة فمرورة عزيتها مجندا للغناء في الاردن انها تسنعد لنسبهيل بعض أغاني نبوري كرم والفنان كاظم الساهر واكدت هيمة أن يوم ١/١ مز عمام الفيديو كليب كما تستدد المقيام بجولة

مضيئة في تاريخها الفني التصاعد، حيث أقيمت لها أول حفلة رسمية، في

وتعتبار ميسة نسزح باداء الصبوت الجبلي هيث تلول أن هذا الصورد تع الطريا يتناسب مع طبقات صوتها بالاضافة وتؤكد هبة فرح أن للوفية القطرية. الأن

فسطى الرغممن أن عسمرها لا والصعود على خشبة السرح بثقة بسالارور يتجاوز ١٩ سنة، إلا انها البنت وجودها وجمال؛ المسافة الى الصوت الدائي. على الساحة الفنية، حيث بدات الغناء . . هي مقومات الغنان التاجع، مشيرة الى منذ الطفولة عندما كنان عمرها ثلاث ان شكل القنان ذو اهمسيهة ضاصة المطربين للجمهور، وتقول ان شكلي خدمني، الا الكلاسيك ان صوبي خدمني اكثر لانسجامه مع

لونها الدافئ

« الصبياد » القفت هذه الوردة التي تمثلك انوثة، وغناء، وصوبنا داننا

حسيث تسالت المطربة دهيسة فسرح، موعبتي بدأت منذ الطفولة البكرة. ثم نمت معى من خلال الحقلات الكرنقائية

وجات فارس احلامی النی احیه

● اجرى الحوار: طلبة عثمان

أرانيا ابنة وحش الشاشة العربية فريد شوقى تعيش رانيا ابنه وحس استسلام المكانة وفرصة بين النجوم بعندمنا احتكر النجبوم الكبنار كل القنرص. ولانهنأ محسبودة من الجميع ولكي تثبت لكل الصاقدين انها تمتلك موهبة فنية تؤهلها للوقوف في مصاف نجوم الفن.. لا لانها ابنة

وتقمنى رانيا ان يوافق وحش الشاشة على عريسها الجديد الذي تحبه بعدما رفض العرسان قبل ذلك. وكان لـ«الصباد» هذا اللقاء مع رانيا البنت المدللة في الوسط الفني كما يسمونها لتبوح لنا

ان اقدمها بشكل جديد وافكار فيها دور لاعبة سيرك تقع في حب واطار جديدين. مقدم السيرك محمود الجندىء ٠ رانيا، هل تفكرين في الزواج بعد * لماذا نبسرات صدوتك حسزينة

وخاصة لسيدة الطرب العربي أم كلثوم، فدمت الفنانة عبة ضرع بأضات الجب

وفي فهاية لقائهما مع - الصياد - الغن، ويشجع الغناذي

خاصة في ظل رجود جمهور يتنرق

ونستعد هية غرج لتمضير كاسيت وليلي مراد، كما تستمع الى فارس والود والسعادة الى الشعف الاردني

حديد بضم (٦) أغال جديدة، العنين ؛ الاغتية العربية، على عد توقها الفنان ، بمناسبة قدوم العام الجديد، بؤكدة على

تجاريك الفاشلة؟ - أنا فعلا كان اختياري فاشلا في تجربتين بسبب رفض والدي الذي كان عنده حق. ولكني الأن افكر بجدية في الرواج وقد وجدت فارس احلامي الذي

رما يحزنني أن النن أصبح مصالح * ما هي مواصفات هذا الشاب - هو رجل بمعنى الكلمة طيب جندا ومتسامح ومتفاهم ويحب عمله ويحبني وهو وسيم وأن أقول له المسياد، على اسمه، خواسا من ان تخطفوه مني ويضيع وأفشل للمرة الثالثة.

* يقواون عنك مدالة ودراوعة و

. أنا لست مسئللة «بلوعسة» لانني

اتعمل السؤواية واكتني مرضهة لأن

والدي يونسر كل شيء لي ورغم ذلك

ه سيلوم الفنان حسين فهم بنور البطولة في فيلم تضرام

الواديء مع جيهان نصر، ويفرج CAND A SECOND

• تسسلسعد المطوية انفسا

لخوض تجربة التسليا

اللبيلم يوسف غرنسيس ألذ كسان لسد اتلق مند سنواث شيبرين سبيك التعبر عان

روزان في «الميدل ايست» فقط

اكدت المطرية روزان في اتصار عاجل مع دالصياده ان ما مشر في بعض الصحف عن نيتها لأحيا حسفسلات راس السنة في فنادق اردنية باستثناء اليدل ايست هو خب عبار من الصبحبة واشبارت روزان الى انها ابرمت عقدا معهم لأحسيساء راس السنة وبمسدها مخطير الى رومانيا مباغرة

ه رشستت للطرية لطيسفسة

لفناء في اويريت دامام المصد

لذي يحكى قصة انتصار حرب

اكتوبر المبيدة، والذي سيقد

ضمن احتفالات التلفزيون بذلك

العام القادم ١٩٩٧. كما نستعد

الطربة لطبيقية لاعتدار البيوم

جديد تعلبر مغاجاة في الوسط



بالرغم من انشسطال القنان محمد عنيدي يعرض مسرهية وهرمني ياه فانه مشنفول في سيتعاثية جديدة بعد انتهائه من فيلم حلق حوش، مع ليثي علوي وعبير الشرقاوي وعلاء ولي النيز وماجدة المطيب



الشريط سيمون صديقة لـ«فالينسيا باراداي» الفني

السنة الأولى - المدد (١٧) ١٧/٢١/١٧/١

Secretary.

يستنب المتساعب

الصحبة الذي يعاني

بنها الفنان جميل رانب

دسرر ناجسدل أخسراج

مسرحمة ،هاملت، التي كان

من المقرر عرضمها اوائل

جــميل راتب يطيسر الي

ماريس خال الإيام القادمة

لإجبراء متجتميوعية من

القحوصات الطبية

لوضنع حبد لمساعب

القبسولون التى

مرابدت عليه عدد

الشيئاء الحالي.

* وافق النجم الفنار مسافر، وذلك في اطار لمسرح القومي والثي سيقوم هاني مطاوع

السينمائى كما اعلنت اكثر من مسرة، وتقسول أن القسيلم الذي ستقوم ببطولته سيتحدث عن سنساهد مسلسل وكذا فترة حقيقية في حياتها، وإنه اصحاب تاليف مهدي سيضم مجموعة من اغنياتها، وسيشاركها البطولة محمود

وسف اخراج مجدي بو عميرة، **ويشاركها** وعمر المريري، ومريم فخرالدين، وليلي فوزي. - وافق القينان فسريد بولى على الانضيميام

ىرد دىسلس<mark>ل در برينيا</mark> الذي كتبده استامية اليو عناشة، ويخرجه جمال بدالتعيد، ويعثل معه خيميي الفضراني

« فسيرز الغنان بُور سرحية تحمل عنوان ذاكرة الحسد اكتبتها سمرالوبة احسسلام بضا لانتاجها في فعلم

سدري الى استان لإهماء عدد صفلات مع فوهند بعد از سجل حظفی مر من شوا المسياد وتلابغاغ ابصبا عثني بمعع لللمة عافاته مسلوش

ي لسار وسورما

تلقت المطربة سيمون دعوة من الجندي بعد

النجمة القرنسية وفانيس باراداي، لکي تشترك معها في تستعد الفنائة نادية الجندي الفساجساة سينمائية جديدة بعد النجاح الكبير الذي حققته في فيلمها الاخير

بطولة فيلم يحمل عنوان ولا احد أخبره تمثل أسينه دور صديقية لفانيسيا تختلف معها في الطباع ولكنها تصبر معها على ان تظل أواصر الصداقة قوية بينهما. لانهما تتميزان بحب بعضهما وستستغل سيمون الفرصة لكى تسجل في باريس اغنية باللغة الفرنسية واخرى بالعربية. جميل راتب يعالج في باريس

«اغتىسال» اخسراج نادر جلال وانتباج زوجها محمد مختار. واكسدت نادية الجندي انها ستبدأ تصوير عملها السبينمائي الجديد مع بداية العسام القسادم بعسد دراسة السيتاريو للفيلم الجديد والذي تعتبره

كاظم السعدي. الشاعر العراقي كاظم السعدي الذي كتب للمطرب عاصى الحلائي يا ناكر المعسروف وبحد السسلام كستب اربع اغنيات جديدة للمطرية العربسة دبانا مداد وثلاث اغنيات للمطرية اللبنانية ندى رزق هيا مجموعة اغاني لاصوات

عربية من خلال مقر اقامته في عمان ً ومن المؤمل ان يلتقى شاعرنا السعدي بقنانين عرب بعد أن اتصل به الفنان الكبير كاظم الساهر هاتفيا للتعاون معه في مجموعة جديدة من الاغنيات ومن المُعروف ان الشاعر كاظم السعدي آحد كتب للمطرب السناهر مجتموعية اغنيات من بينها (اشحلو طولك) وإيا ئيل لا تنتهي) والبقية تاتي..

ومعاملة الجمهور معاملة جيدة والمنافظة على مواعيد الطرب مصالحه وشؤونه المالية ابتداء ن متابعة حفلاته الى الاستودس ثناء التسجيل والمتابعة الاعلامية ن خسلال المسحف والمسلات ححطات التلفيزة والاذاعيات.

إذ أن مدير الأعمال الناجع هو من يتسممل العبء الاكبس لمسأت الطرب. والذين لا يفقهون شيئا عن مهمانه نقول ان ای نجاح بارز للمطرب لابد ان يكون خلفه مدير اعمال ناجح يشاركه احيانا في أختيار الكلام واللحن والملابس ومتممات العملية القنية

مديرالاعمال. ظل

الططير الناجح

لا يختلف اثنان في ان الطرب

الناجح هو الذي يدير اعسماله

مدير اعمال ناجح، طبعا هذا لا

يعنى ان نعض النظر عن الصبوت

الجبيد والفن الكبسيس والكلام

الجسيسد، وهذا يطرح السشؤال

نفسه؟ ١٤١١ مدير أعمال؟ هل ان

شباكة مدير الاعمال واسلوبه

جبيروته وتعامله الصاف مع

لجميع ومع الجمهور بالذات هو

سبيل الى هذا النجاح، فمهمة

حير الاعمال تنصب بالدرجة

لاولى على تنظيم شسؤون الطرب

من جانب أخر مناك مطريون يدركون اهمية مدير الاعمال فياخذون على عاتقهم اعمالا مي ليست من اختصاصهم، واذكر مسرة حين كسانت الفنانة وردة الجزائرية ضيفة في حفلة في بيروت وطالب الجمهور بالحاح بان تقدم لهم مدية مي بمنابة الغنية وعندما فامت الفنانة وردة اللبي دعوة الجمهور سحيها وتنبير اعمالها من يدها ولم يسمح ألها باللناء لاتها خنيف امنلا وَأَوْنَ دَالِهِ إِدْالُ مِن شَالُتِهَا وَعَندِما أألكهما بالامر طبكرته والتت على وَ إِيَّهُ لَلْهُمْ أَنْ مَدِينِ الْأَعْمَالِ يَجِبُ از مختاط الفخياف والقراسة الفرادية المردادية في المحمود المحيد الفرادية المحيد الفرادية المحيد الفرادية المحيد

واحمد زعتر من الوجوه الغنية الصاعدة التي اثبتت حسها الفنى وموهبتها التي تبشر بمستقبل واعد يقومان حاليا بإجراء بروفات مسرحية مجنون في اجازة، اخراج مظهر يعتنين وتاليف دكيتور محمد رجب سلامه الى جانب استعدادهم لتصوير مشاهد سهرة تلفريونية بعنوان

Popular Diriging & Michigan Canada Marine Color (1974)

Apple of the Color of the C

لتوفيعق لجدسهم المسي

رفض الله لا برياده

ه فياز يبصائرة العبد اللقس المستبق جمعة عطية مناير من عمان. ريس المان وخان تعليقه ركالدك مسطيح با استال أغريد الزم المعسدتون المن ابدي وادا خطب من

القنية جاست يجواز دفاريء تظرها شي

نجوم على الطريق

نزال وزعتر «مجانين في اجازة»

العالمية والعارضة وابزابيلا روسيليني، بالنجم البريطاني دجاري أولدمان، انتهت الى الايد ومن غير رجعة مثل غيرها من العلاقات الغرامية الفاشلة التي حدثت في المجتمعات الفنية في موليوود كما قبيل بان انهاء هذه العلاقة ادى الم نقل حجَّاريء الى مصحة تفسية بسبب معاناته النفسية اثر فشله العاطفي الاخبر في حين علقت ابرابيلا بالقول.. عليه أن يختار اما البقاء مع نفسه او معي . وتردد في الوسط الفني وحسب تقرير نشرته احدى المجالات الاسبوعية، ان ايزابيلا تعيش قنصسة حب جنديدة على المضرج المسترحي والمنتج العبروف ·جريجوري موشر »، والذي سبق ان اخرج لَها فيلمها الأخير

ويذكر ان للمنتج «جريجوري موشره الفضل الكبير في اطلاق شمهرة العديد من الفنانات الشبابات والجمسيلات في



رغم بداية العام الجديد واقتراب عام ١٩٩٦ الى النهاية مازال عام ٩٦ عاما فنيا مميزا وشاصة انه شهد سبلاد نجوم وغياب عمالقة في الغناء والتمثيل. عاشوا حياتهم مِين النجاح والفشل في رحلة طويلة مع المناعب ومن بينهم النجمة العالمية ارمارغو هيميدفواي حفيدة الكاتب الحائز على جائرة نوبل للسلام ، ارنست هيمينغواي، والتي مانت منتحرة والنجم المالي الكرميدي وملك برامج النسلية دجين كيلىء الذي توفى وعمره ثلاثة وثمانين عامنا والنجمة الاسطورة وفاتنة الاربعينات كلوديت كولبيرت ومغني موسيقي الراب توباك شاكور الذي توفي وهو في ريعان شبابه حيث لم يتجاوز العشرين من العمر.



بعترف النجم الاميركي وودي هارلين ان ايام اللهو التي كان يعيشها قد انتهت وانه اصبح رجلا مخلصا لامراة واحدة يحبها تدعى لورا لريس ويذكر ان وودي كان في الماضي مشغولا بعلاقات غرامية مع فتيات الطلب والملاهم والباحثيات عن المال. كما يقال ان له علاقيات اخرى مع بعض المستلات الشهيرات كبروك شيادر، والي سيدي، كارول كبر، جلين كلوس, يقول وودي الجنس يضيفني لحد الموت، ولولا انني صمحوت من غفلني لكنت في عداد المصابين بامراض خطيرة وقد قايني العظ وعناية السماء إلى المرآة الني انقلتني من حياة اللهر التي كنت اعيشها.



عودة انطوني تويه الى احضاه اسرته

أن النجم الحائلي انطوني الاموس الدي العام و الأطلام عطلية مسارات ناة ي رواجسا حستي الأن مسئل - الرسالة - عاش حياة روحية هاننة دامت اكثر من اربعين عباسيا، ثم وقع في غيرام سكرتيسرته الخاصة وكاتمة اسراره كاثي بيفن واحب لنيجيد شبابه كغيره من النجوم مثل كاري كوبر رتوني كبرتس، حيث تروجها وهي في عمر اولاده وانجيت له ولدبن فشارت عادسفة زوجته الاولى واولاده النين قاطعوه حميما، وبعد مرور عامين على القطيعة، عاد انطوني الى اسرته من جديد، وعندما رحل مؤخرا مم زوجت واولاده الى برشلوبة للقياء ابنه الاكبير الررنزر الذي كان ينتظره في الطار بصحبة زوجته جبومانا وابمهما بيكولاس كانت ستعدادة الطوني لا ترسف عندسا قبل جفيده الصغير



تأكيدا لحقيقة وحدة الأمة العربية، والوطن العربي من المحيط الى الخليج .. وتطبيقا للمواثيق العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية

فان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ارض كل العرب، تدعو المواطنين العرب فرادى وجماعات بصفة شخصية طبيعية أو اعتبارية للاقامة الدائمة فيها، وممارسة حقوقهم في التنقل، والاقامة، والتملك، والعمل، والمساهمة في بناء قاعدة انتاجية في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها.. عملا بالقانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ الذي اصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية، والمتضمن حقوق وواجبات العرب المقيمين في الجماهيرية العظمى أسوة بأشقائهم العرب الليبيين وبقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٠ بشأن الضوابط المنظمة لذلك. وأمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة تتعلن لكافة المواطنين العرب في كافة اقطار الوطن العربي من دوري المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في ال قد سخة

ألحاً سُهَةُ مِع عائلاتهم في الجماهيرية العظمي، والانتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على أرض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وان مكاتب الاخوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فورا بتلقي طلبات الراغبين في ذلك .. موضحا بها بياناتهم وأوضاعهم الاجتماعية والمهنية والمجسالات السراغيين في الانتساح او الاستثسمار فيسها تمسهيدا لاستكمال اجراءاتهم ..

كما ستتولى الاجابة عن أية استفسارات أو موضيحات بالخصوص.

بناء على طلب وزارة التعليم العالي بكتابها رقم ٢٢٢٦٧/٣/٨ تاريخ ٩٦/١٢/٩. تعلن جامعة عمان الاهلية أسماء وتخصصات الطلبة المسجلين «المنتظمين» في الجامعة، وإن الهدف من هذا الاعلان مطابقة الاسماء المنشورة بالاسماء المقدمة الى وزارة التعليم العالي.

وعلى كلُّ طالب مسلَّجل "منَّتظم" في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة التالية تقديم اعتراض خطي الى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة

رئيس الجامعة ا. د. آمين محمود

الكلية، الاقتصاد والعلوم

التخصص ادارة الإعمال

هالد شبيب، شالد بركات،

الكلية، الأداب والعلوم هيا الحسيني، هيآم شييد. هيفاه القاسم، يارا الشريف. التخصص: اللغة

أرود القبو استمسه. احساتم الكلية، الاداب والعلوم

ولدني، اربح الحمداني، اربح تصلاق، البال عمدالجمار، لهام هداد، امل سويرجبو، بودة، تالا فرسخ. تالا عاشور.

لمآرا الزعمي، تمارا المعابيلة. تعارا الحلواني، تهاسي معي، بناسسة. داره البقيل. واست نطش دعاه المعيمي. با الطبياح، زنى المتواملة. ننا رباح، رشا الروستان. ربا ششاوی رما سدوی رسا لومس، زند بروبش، زمدا رواه دغسلسس روان امسو سبيتان. روان الحاور روزبت نعموقا رطا عمويض، رمم لسارس، ربع عسودة الله، رمع

هباقم دهنوس هيسمام ابو اللَّبُوجِمِي، بالبَالَدُ أَبُو بِمَلُولُهُ بأطابُ الأمجِيئِي، طِيمَيِس هكال، رافت بعقوب مسمود بومس واثم القسسوا، والأ همايد. وأداب الشواعيس المعدالات رولا العرب، رولا رامي أبو مستسوف رامي حصول ربلا عمويس ريم الطوبل رامي ظهماي رامي حصول ربلا عمويس ريم مناسة. روان عدلة زيد . مقطال أأهرابشياد مخيصار مسلم سماح اللوقاء سهر عطية سمرين هبدآلله سيك عميل صفاء التسيمي. عزليا السنة طبك بوسن اللأمدي عسالح العربيات حبالج لياض شياء عيسى علياه الموطري. علياه رُعنول.

طساري السريسادات باسترق طاهر أمو خللت عادل كطباعر - غاهيم عاصر ، غاهم هيندي عادر الصوص عادر العبار

المستود و المست عسبسدهرران المنسوسية المدباهان لمد الناطور، شوار، على قدعت عالى قطيبات عادي الشاهي عبولية مسلم المودية المراولوي عادي الشاهي عبولية مسلم المراولاي عادي الشاهي عادي الشاهية عادي المسلم والمرافق المراولاي عدد المسلم المرافق المراولاي المرافق ا

العبدداللات لندا ابو الرز، باسومي خالد العصودي، الدين، مسالح، اياد علوي. ليث الحمود لينا بدير، ماجد خالد الليسي، خالد الصلمر، ابراهيم الطراولة، احمد أبو باسمين فهد. ياسمين الهرش. ﴿ وَرَانَ مِبَارِكَ تَلْهِمَامِي، محمد اسمين شحيادة. بوسنبرا الكربي. محمد الصعايدة، محمد فريج، محمد باهبري، باعقيل، محمد القواسمي، محمد ڪربنلي، محمد ص جمارة، محمد العشي، محمد اللولو، محمد الجنيدي،

الدوسري. مهدي كعبار. مهند الدوسري، مهدي كعبار، مهند الصناح، طه قليصي، عادل ارضيد، صهند القبار، مهند ريان، عادل باعقيل، عبادة طبسار هموري بعمر اللابعي. نهاه مومنی، ثانیناً سمور، ولحيس مبادة الشاعر، مبادة فامر القرامين جسهاد ابو مبسون المبرمسور، مبني عبدالرحمن بن جبويت شمهامه بمؤرح اميل عندوء مموري

> كشف باسماء الطلية المتظمن السجلين عا اللميل الإول ١٩٩٧/١٩٩٧ الكلية، الأداب والعلوم

فاجي الشواء ماير النقور، معيل طبيل، نداه المعالسي، ندى الزدايدا. ترمين المسري سرين تبلغ شرين حدادين. مصير البيماني، فضال ئىيمال باسلم كمال ديب كمال جودة لأي حمدان هاشم جبودا. هانی برهوش هامی برغبوث. هدیل اللباق، لبيب المضرمي، لبنا هودلي، ميايد السماء ميايد الطويط هلا أَبُوْ حَسَمَسُوْرَ، هَنَادَيُ جويجان، والل سمانخ، والل مئجد ليزوء ماجد السفيان جنبهي، والل الخطيب وحيد مأمون للصنابرى ماهر سابأء يُمامين وسنام الجنيبوسي مسكين مسحطيج، مسجسدي ايق وسيم عرت, وسيم عنداللا عجلة عجدي العمري، محمد ومسيم المعليب وليد قاسد

ماستمين ولساء بغسين زايد بوسف أدورا الكلية ، الأداب والحلوم

فليقم محمد شحادان عصمد تامير، محمد ابو سمله محمد المعلومات المناسوبية ابراهيم الوهيديء أبراهيم للمحبسان أيراقيم الطاهرا ابراهیم معمود، لایر عابقا، اهمم الجنبیدی، اهمم يعجواه محمد لخريسء محمد ماششر، احمد السواد، لحمد

محمد زارط محمد ابو الخير،

وتعمد الشرعان محمد بن

خلود جـروان دينا حـدادين. ديناً البكري، زائد البرغوثي، وافت انعلى، وامن سسلامـــة، رآفت العلي، رّامي سُسًا رامي هستن، رائيسة الوفسائي، رايا الهلسة، ربي حداد، رشيد احمد النسور، احمد الدورة، القبح، وابيف الحلبي، وابيق مسدور، ومسؤي جسلاحل، ونا احمد مسعود، احمد العسلي. احمد الجيطان، اروى حزيون، مدورة. رواد السوسي رولي اسامة شرياتي، اسامة أبو دويكات، ريم المصوص، ريما حماد، اشرف جاسي اشرف عسممت الهنيدي مسالا

عباديء عصبام سيرسكء عيلا ابو شباويش اكسرام السكر. الزعبي، على المناصيور، على طلال برمدا، ابراهيم عريقات الكسرم الخطيعة الهسام التعطيعات عليه الناوودي، البسراهيم المسامية البساس السوائل، عماد اومت، عماد ابو عصب المسامكة، امراهيم مسادر الساكت امل الماين، عمار قلها، عمر المساكنة الراهيم ابو شريعة، احسار المادد الما قسيسية. سامر عبدالجابر، اميل فرح، انس محطفي، عمر داود، عمر طعلية، عمر انس البسيسايضية، انس الحياري، عمر الناقة، عواد سامر عطبة، سامر عوض عرار، سامر الحطيني سامي الخضوي سامي امير، سعيد بالديم، سلطان بطاينا، سليم الخضري سامي أمين سعيد النمسور، ابعاد خلف ايمان عُلَمال البعروني، غيث بس صلاح مسعود، احمد العجل، بعد سعادة بعد سعادة بعد المحل المعادة المحمد العجل، بعد سعادة بعد المعادة المحمد النوبي، سعدون سعر نجيب سوس عكروش أيضاس المحملة، فادي حجازين، فادي خض المحمد العجاء، عبدالصراوي شادي داود، الهجاء نزفة، بثينة خشان، قادي فامية، فادي السلب المعدد الصباغ، احمد الصباغ، احمد الطاهن مناهر ياسين شيراز حداد، براءه مصحعي بسم جبر. فادية يضمور، قراس لبو احمد التواجحة، احمد ابو المعرين الديس البوسعيدي المعرين المريس البوسعيدي المناس المناس المعرين الديس البوسعيدي المناس المناس المعرين الديس البوسعيدي عبد المعري عبد المعري عبد المعري المعري فوز عجلاً، قصل البوسيان و عمري المعري ا يراءة مصطفى، بسام جبر، قادي حبابية، قادي هلاوة، احمد صالح، احمد طاهر برعبية، عبدالله زوايدة. جمعيل محدون الموجود عبر الموجود الموان المحدود عبد الله زوايدة. حميل الفاعوري جمعيل التفايو عبدالله زوايدة المحيود عبدالله والمحدود عبدالله والمحدود عبدالله والمحدود عبدالله بالمحدود عبدالله المحدودة ال

نَاجِي، عَلَي بِنْ عَقَيقِهِ عَمَادُ حَسَنَ الصرايرَة، حسين مَازَنَ النسور، مَازَنَ الطويلُ الجاروشاء عمر رضوان عمر المسين حليثا مدحسن عصدان آبو جبارة، غيبات الموسرة، هاد ولدور كالا مقاتل العبداللات مجلولة مهد الرقل، قولد صومت قادي حواد، خادون رحامتة، دارين رزق مجدي زيادة، محمد داره، قارس البنايتة، قايز بن الخوري دريد الفاعوري، دعد حمدان، محمد اسماهيل، قارس، قراس الشاكر، الراس عويس، ديانا الليدي، ديمة محمد القطي، محمد مصطفى، عويس، ديانا الليدي، نيمة محمد اللعاب، محمد مصطفى، صوبر، يبمة عبدالكرب نينا محمد الأعبي، محمد ابو حليمة، محمد غميرة، محمد خُرِيْسَاتَ، رائد للحاميد، رائد ايو حسان، رابعة نديب، رأمي محمد الماشار محمد الدابحار

محمد المينارات محمد الفاخوريء محمد سعد، محمد قنيماته محمد ابو هزيب الخسوري، رائيسة طاطا، ريا عسحمند الرصادي مستعمد النجان ربی العرموطي، ربی آلاعرج، ربيع بعمس.

مستمند تويكات، مسعمند الكلية ، الحقوق رزان ديسودوري، رفسوان محمد ابو طُوق، محمودُ القاضي مراد عبدالهادي، وركات بمنام عبدالرصيه مرون الفلائطة، مرون ابو بسام حيث، يستة الحنواي، عبائن مرون بني طعان، بشار شهد، بشار الديس، مريم البيروني معتصم حداد، بشار خرفان بشار الديس، مستن عبيدالهادي منال ملحس، بشر التعريب، بشير الصواحدة، متى دلل، منى المحسب، بكر مصطفى، بكر

الجسالودي رفسوان أبو المادين، محمود طقم مراد السمن رفسوان أبو حصان القاشي، مراد عبدالهادي للبخي محدد الطويل، عحمد المدين، رضوان ابو حصان، عقلة المبيداللات، صحصد ومزى غرفة، رنا العنبداوي باهمید، محمد الاشار، محمد بنا ابو شیران رنا گرفان بعبوا، محمد افریس، محمد بوان الملکسیة، روان ابو رنا خرفان عیباش مروان بنی طعان. خروان ابو مریم البیرونی معتصم مدان. الذهب، رواند ابو ڪامن، رولا غسارس، ريناتا تفوظ زاهر عبياد، منى بركات منى

الدين، عسالج، اياد علوي، مسلم، طاهر القوصيني، طلال السواصري، يعطوب سارة، ابراهيم الطراونة، احمد أبو الصالح، عادل المايد، عاصم ربيع، احمد أبو حسور، احمد الحمد، عاطف العضايلة، عالية العالم العالم العصالية، عالما العالم العصالية العالم العصالية العالم العالم العصالية العصالية العالم العصالية العصال أَلْعُرْبِياتِ. احْمَد الْحَيارِي. مكاحلة، عالية القيسي، عامر المناتول، عنامبر بني اهمد ساقيّ، اهمد قبلان عبدالرزاق خريسات، عبدالله الطويل، عزام الطيوي، عصام

حنان نقاوة. حياة مصلح. ضائد حسان، خالد النباهد، خسالد الكور، خسالد قطمش خالد الريان خالد الكربي، خالد الفطيب، خالد نزال، شالد ابوخاص خالد محم لبراهيم زهران، أبراهيم حسسام ابو مسویں حسف خورى، داليا سائمة، دالمه معروف بعاء غشمان دعا حليسها، بليلة هبيش. دني

الصموري، رامي أيوب، رامي الشريف، رامي القيسي، رامي عجبور، استعبد شكوكماني، الجسرزي رامي سريون، استعد القصماص، استماء دامي معادي وامي الله الموايشة، اسماعيل اللوزي. المسرف هسمودة، المسرف الراعي، النوف عكالمة، بالرف اليسطامي، المواق شقيري ربی میدانه دوه ربی سیسر ربی العاید ربی زیاداد رحمه العابلقی رزان صبحاء رشا هاهم راسما بوسف راسما الخطید، راسا الحاج راسا كلعان امجد المموي امير مالناماقم امجرة عجداللاتم المستسودي رئصا بطراوي اميرة صوفان، آمين هموية, رشيد بسيسس، رضوان العمواني، رعد العبادي، رعد عبدالهادي أذيس بواتيه ايأد المرميطي مصمد اخليل ابمان عجدالصميد، ايمن حَــارُون. ايمن عــالأري. ايمن الشــويمان. ايمن الطّطيب ايهاب سكجها، أيهاب اسعد، محمد أسماعيل محمد مكيم بأسل الحديث باسل أبراهيم،

العزب رمزي عسس رمزي السوري رمضان جوهي رد الحوراني، رنا بو جويد، رنا الحلبوني، رنا سروجي، رنا الاسرياني، رناد العسايرة، رندة الحسمسعي، رندة الدوارجي، رندة للعسابورة، رندة الزافسة، رهام العلبي، روان لرهيدات، رولا العجار، باسم حوارنة، بانه مستان نور رولا مسعد رولا المحة ريّم الهــران، ريّم ديابنة. ريّم اللوزي، ريما على اللوزي، ريما عورتاني، ريهام العضي بيراني، بلال الصويمر، بلال الليهرستاني، علا، عداد أبوطاهبون زكريا العيط

تابع حامعة عمان الأهلية

سلطانة الشهوبكي سلوم صويص كريستين المحل النهدي ياسر طهوبه ياسر المجدد البحض المجد يوسف سامي قريطة ساندي مصلح عساف معاوية الناس سلم مدون عالم المحل النهدي ياسر طهوبه ياسر المجدد البحض المجدد يوسف سامي قريطة ساندي مصلح عساف معاوية غليل، سليم صوصور سليمان كريم العوري، كريم بركه، كريم اليساقحي، ياسمين صلاح. عبدالهادي امجد عورتاني. الكناني، سحر الدوبك، سعاد البلاوية، معلصم فاسم. امين العسنسر، أن ابراهيم، الدجائي، سعد السهيل، سعيد معتصم لنادياو. الشريعي، سيمياح طمليعة، ابو طله كريم العلمي كريم بين بين المستدر، أن ابراهيم النجاني سعد السهيل سعد سيمياح عييسي، سيمير صيقاي، كمال صالح، كوثر حفناوي يحيي ببيرس بن ابوالهيجياء، سمير شاهين، سلام، لأي حمد، إرا الجمل، جلوق يزن المهندي بنن الجندي بن انتمسار عودة، اهاب عمر، الجلاد، سلام عيسي، سلام سليمان المسيني، سما عميرة. المنامن سماح حجاصات الاقتصاد والعلوم الادارية

والمصرفية

فيو عجده، ايهاب المنامي،

النوايسية سيرين خلقه ابو السندس هذان الغيواء عبدالله الصلاحات عبير لبو ساري هديل ابو سليم هديل خيالد ابو حيحلة. خياد عبدالله بهيان عبده كليوا طارق الفرح، دارق شدهادة. خالد الغريص، خاند الحديد، عطعوط عصام شداده. العرموطي، هذا و شماللوع. خالد البالعي. خالد مرعي-

المنطق معرب بعب بعب موساء المنطق الماهية المنطق ال

مسمساح الشسريف مسعماح الادارة المالية والمصرفية السطري سمعس ابو عبيداته منفر الطميء منمر أبو تصارب

اياد صليبا، اياد درويش، سميح خضيري، سميح جوسف مثال القسدة، مثال اياد الجالاء اياس الداعور، العشماوي، سمير عزوفة، هيجبر، مثال كورو، منى ايرين هوري، أيفة هنادين، سناء القصَّار، سناء نصير، عموره، منى العمايرة، منى ايهاب حضيها، ايهاب ايمان عيدرية، ايمن القضاد، سنان غوشة، سنان العمد، عكيلة، منى محمد، منبر علاونة. ايهاب مسعود، ايهم ايين محمود، ايناس مشينش. سهى العطاري، سهير زبانة. عبدالهادي، مها محمود، مها قطوم، ايهم (حساج مسوسي). ايهساب دخل الله ايهساب سهير البليل، سوزان منكك الوهاب مها الديسي، مها جادي الحسسسامي، باسل بركات ايهاب هوشه، ايهاب سوزان عواد، سوزان العلو، حذا، مها عرسوش، مهند ابو المسيح ايهاب اسماعيا، سيرسا رمضان سيف عيدان، مهند للكريدي، عاشور، بدر الجميدي، بشار ايهاب حبان ايهاب خليل، الخطيب شدادي سعداده، مسوسي مسهنا، مسوسي عبدالرحمن بشار مرعي، باسل حسندادين، باسل شدادي او الذادي شدادي الشوابكة، موسي المفيشات، بشار القاضي، بشار تادرس،

الكلية، الاقتصاد والعلوم الادارية التخصص: ادارة الإعمال

سية الزغاري، سمير أبو - لارا اسطفان، لانا القواسمي، - سنقسرط، يمسري أبق راس، مسالح، سمير الحاج، سمير لانا تادوس ليني أبو جشم. مسالح، سماير الحاج، سمير لانا تادوس ليني أبو جشم. السبيلاني، سناء الكيبالي. لما البلييسي، في شحادة، في ينال جمهور، يني جوعانة، سهام السعود، سوزان شهاب محمطهي، في الدجاني، لورا يوسف هسمسدان، يوسف دين، سوسن قعوار، سيرين الزعمط أوناً فشحو، ليتُ مُوَّضَّ، سَيرِينَ الْشَاكَرِجِيِّ، ابوجسابر، ليسزا زيدار، ابن نسانن عبوده، شسادي مناع، كسانبي، ابن بطاسون، لينا نسادي فسيساض، شسادي ابراهيم لينا الوحيدي، لينا نداي الرزوق، العادي الحسن، طه، ليندا مستعود، ليندا السادي عطاري، فسسادي ابوالوفا، ماجد بياب، ماجد انتسامين، نسادي المجاني، منشاط، ماريو النبله، مارن سنواقد، مبازن الحلمي، مبازن

。2017年(1917年2月2日) - 1926年 - 1927年 - 1927年 - 1928年 - 1

نسروق الحسمسود، تلسروق عايش، ماك البلبيسي.

حسونة. يوسف سعيرات. الكلية ، الاقتصاد والعلوم

الادارية التخصص: ادارة المستشفيات

احمد ابو عبدة، أحمد ابو هسسان، أسسامية الزوائي: استسلام اينق صنسلاح، استسلام محساحة اسبية بزادوغ اقسىرف ملكاوي، الشمسرية نامس، امجد داود، أن القراء

سبىدالكريم، شسرين بىيوي، ئىرين مرعب، شفيق الطاهر، لمكري عنيناد، هنتوعبين وارتنيسان، شسيسرين جسابر، شيرين ابوكرش، صادق علي، مسالح باخسيسيزه، مسلاح تشوري الوكري هادق علي معاون علي المساحل المراحة المرا

الطباع، طارق سطوري طارق صويلع، محمد كائة، محمد علائة محمد علائة، محمد الجعبري، خيساء بعاد العرب التعلق العمري الله العربي طارق الخروي طارق العربي محمد الشاعوي عسود الشاعوي محمد الشاعوي العربي العربي محمد الشاعوي العربي العربي العربي محمد الشاعوي العربي العربي العربي العربي العربي محمد المعادي العربي الع البحروسي عدن بوجدواتها المسادة المساد عساول التجسار، عساصم محمد معوده محمد بداوي التواجعة، وبد عنها أن التعلق و التبعار، عدل التعلق معدد عدول التعلق معدد عدول التعلق معدد عدول التعلق معدد عدول التعلق معدد التعلق الت الشائع عبدالعز العامري، محمد الجماس العندوري ريض المعمري المعاري عبدالعز المعاري المع

العوبثاني، عبدالله باسلامة، محمود الطموني، محمود معرب المراب المستود مصمود سويدان. سوزان القراء سيرين فقط المستود عبدالله المستودة عبير المستود مصمود المستودة مصمود المستودة مدي فقيراته المستودة مصمود المستودة مصمود المستودة مدي فقيراته المستودة مصمود المستودة مصمود المستودة المستودة المستودة عبدالله فيادة مصمود المستودة على عبد الهابي الطباع عبير المطبر، عبير المعابر، عبير المعابر عبدالهادي الطباع، عبير مرام حياصات، مرسيل نصاره عساصم درة، عسالية طه، خالد مرتجي، خالد ابو تيم: عصام عماوي، عصام بحسين هناه شقير، هناده الدعجة. خالد السبد. كالد عده. كالد عده كالد

الوحسان، على الدجاني، على معجدة المعاون على المعاون ع

الكلية ، الاقتصاد والعلوم الادارية التخصص: الإدارة المالية

لدو أودًة. أياد عبدالقادر، أياد محمطافي، شبادي اليبوسا سلامة، ايسر حدادين، ايمن حسادي طنوس. ث حـلاوة، ايمن الجـنوب، ايمن المصري، شاديّ بأسين شاد سعدالدين. ايمن صالح، ايمن - بدير، شادي ابو جابي شارع ابدان منسلاح، ايهنساب - مناوي. شاكر قراح، شام

ایاد محسدافی، ایاد عمر، ایاد

حنائبا، المضوني مربيع، العبرميوطي، د

اسلون سابيلا، اوس حجر، سميع اشنانة، سه

ابو عبيده. اياد يوسس، اباد - سهير الرشق، سونيا اللقر

بدارحمن اباد معمر، اباد صبيبرين خياص، شياري

بوسف منال القسدة، منال عدروش، ايهاب بحير، ايهاب النابلسي، مسريف الرسم صالح استيح، صالح ياعبي الكلية ، الاقتصاد والعلوم

ماصرالدين، سمير العوراة

الادارية التخصص : الحاسبة طارق البخساري، طارق الطحلة، طأرق ألنانوس. طارق طارق اللَّحَابِ، طارق محدان،

بسس مسحده برن بدسان شمادي انو اندادي قسادي الشوابكة، موسى المفيشات، بشار القاصي، بشار العرس، الصليبي، طارق هموش الجموعي، باسم سويدان، بطرتي، شماكر طه، شماهر مي الصاحبه ميس سبري، شمار ابو عميرة بشار النباس بلال طارق البسيسوش، طارق البسيسوش، طارق البسيسوش، طارق السيان عمرايزه، شمروق ميسون النبية، ميسون النبية، ميسون ابو الغزاوي، بهاء مصلح، بهجت عجدالقادر، طارق الشيوات، طارق الشيوات طارق الشيوات طارق المساويس، فيكري الطارة ، المناز عمر النبات المساوية عليه على المناز على المناز على المناز على المناز على المناز المساويس، فيكري الطارة المناز المن القطافيلة. عبدائر حمن داوود،

عرام اللمج، عرام بششاري

والد هجازي، وأند جماصي. المسمع، على عبصول على والد مصلح، والد مسمح، وأند التعلامي، على النعيمي علي

يمال عنوان، لؤي كرادشة، الديناني، نادر العرصوطي، عبادل بادريق عبيدالله الطبي، المدينة عبدالحقيظ ابويكر حياون اباد مسعود، اباين سنان الكلاني، سهر الطبي، المدين المدينة سوران بدران، المدينة ا الكسواوي والإلات المعاوري والإلان المعاوري والإلان المعاوري والإلان المعاوري والإلان المعاوري والإلان المعاوري والإلان المعاوري والإله والمعاوري والمعاوري والإله والمعاوري والمعاوري والإله والمعاوري والإله والمعاوري والإله والمعاوري والإله والمعاوري والمعاور والمعاوري والمعاور وال حدى استماعات التحولي فيه يوسف حمدان ماهر ابوالضير، صحاحت القراء تحسين حرارة تقريد ضرار القواسمي طارق ابو سلمان مهيار قلجة مي سالم رنا التايه رنا سعيدان حمد القراري محمد العربية على المارية القراري محمد العربية على المارية الضيارة على المارية والضيارة محدد عبرة محدد العربي محمد العابد، طارق الخطيب طارق الطيس مي ابو الخيس مي رهام قالسان وهام عادلة محمد القاعوري محمد هشام سواقد، هشام بامسق، المقاف، محمد عودة، محمد صالحه، محمد تعيم، محمد تعاري عقل جسارة ربعي، النعيمات، طارق الخياط، طه الجاعوني، ميارة صالح، مير محمد الماعوري، محمد المساح خطاب هشمام اليو كتانه، محمد القاضي، محمد المعيدي، محمد الرعيسي، جهاد ابو مصطلي جهان ابو ابو شنب عاصم عيد، عاصم حمد بدران محمد العمد. حسن، والتي البلب يسني، خليل محمد فللو، محمد محمد داور، محمد حجازي،

The second secon

تابع حامعة عمان الأهلية

هاني حساد هاني بركات حسداد، بيما مسويص، بيمة

محمد عبوشي، محمد العمد، وجدي الجلاد، وسام عبدال عبدال محمد عبوشي، محمد عبوشي، محمد الرفيس، محمد الرفيس، محمد الوسان، محمد البرائي، محمد المساوي، محمد المساوي، محمد عبوشي، محمد المساوي، محمد عبدالله عبدالرحمن المساوي، محمد عبدالله محمد عبدالله عبدالرحمن المساوي، محمد عبدالله محمد عبدالله عبدالرحمن المساوي، محمد عبدالله المحمد وسام كمثل وسام الرغير، مصحفه المعالية معد ابونجم محمود في المحاسب عملون عبداللعليف سعيد، الحجوزي عبداللعليف سعيد، الحجوزي عبداللع المحوزي عبداللع المحوزي عبدالله المحوزي عبدالله المحوزي عبدالله المحوزي عبدالله المحوزي عبدالله المحوزي المحوزي المحوزي المحوزي والمحاسب المحوزي المحرزي المحوزي المحوزي المحوزي المحوزي المحوزي المحوزي المحوزي المحرزي ال عبلس محمد سعيد الحسن. وسيم سعادة. وضاح موسى. الكنشي، وأبد السيلاني، وليد المسافي عمر، نايف معاوية سالم، معلصم سلامة، دانيا يطوب دانا الصفدي، عبير الفستري عبير السيرين لسطانات، معنى عبير المسافي عبير الفسترين عبير المسترين المواجدة المسافي عبير الفسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المستروية المستروية عبير المستروية المستروية المستروية عبدالكريم المستروية المستروي هندس وقد الشامي يسر بالمدر، تجاع عيد، تضال الاحمد، هائي مها سويرجيو، ميسون برهومي دائي لبايدي نفاء عزة القيسي عزة عبدالكريم هرقة. بحيى حرفان بزن ابو الميدنة، هنة غربج. همدان الشروف نائل السرغيوني، ساق الله دلال شقير، بونا عصام حسايدة، عصام شَسَرخ. بزنَّ عَدَاوِي. بِعَسَرِبُ مساعد، هيثم مشعل، وجدي نائل مسراد، هاني القناوي. البرادعي، ديانا جبارين، بيانا النماس، يُعلوب ساوم، ينال الباجي، وليد محمود، وليد الحاس بعدود عموم عدى المحمد والمرابع المحمد عدى الباشاء همام حنون الله ديمة طيبشات بينا أبو علاء للوحيدي علاء اعديلي

بجمد العبشب محمد مصلح

تحمد الطبقان محمد داود.

مجمد عارف الجسن، محمد

همد ببران، محمد مصطفی، لحمد بالبين. محمد الطويل،

حصف سنالي محصد

تعرموطىء محمد عبدظله

لحمد مراده صحمد اللولوء

همد اسکیاریه، محمد ئىشلاوى، مىجىدد سىمبارة، بحمد السوادحة، محمد أبو

غوش محجد المحججين

تحمد الحمود، محمد مرار، حمد خليل. محمد الحملة.

حمد حمنج، منحمد انو

سلاح، محمد مقبل، محمد

النائية فتجمد متواشين

محمد سلفوس، محمد

التخصص فعدسة الحاسوب

الكترونيات وانصالات احتميد غيزاوي احتميد اسر العنابي، اباد الحيالي. - ايوالشيخ، احمد ورد، احمد عادد، أدحمُ درَّاد الصميدُ السامة عابد المامة الله فعلاوي محمد العقار، محمد - الجمعيري، لحمد وأسبى احمد - استحالاك القسول السنوك فسأوي مجمد سرحال صمدح أحامد نعلج أحجد أبوستينان أشرف برويش محمد الطمة, محمد باستن. البنون احمد شمالاق اديب ال المجد الناديلو، الس الشامي

محمد مساهمة، محمد المو يواس الشعب المعالمة الخطبية المال المحتى المعالمة المحمد المو يواس الشعب المحمد المو يواس الشعب المحمد المو يواس الشعب المحمد المو يواس الشعب المحمد المو يواس المحمد المو يواس المحمد المحمد المو المحمد شعط محمد امو ذومة. انهاب الراهيم. مقداد، ايمن المصري ايمن الخطيب لحمد الشيخ، احمد حنانيا، رشنا جيمناد، رشنا خطرية فامم حجازي. وسنام شاور، وسنام مالك حسين، ماهر الفراء ماهر شعط محمد امو ذومة. انهاب سليمان، باهر صالحة. حريسات ايمن الشبلي، بشار الوادية احمد فرحانة، احمد طوطح، رشنا عزايزه، رشيد كي يسيناه، مستدى إلياء، مسام داود، وسنام داود، وس محمود حمودا. محمود المحمود ال

حدود محود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود المحدود محدود المحدود محدود المحدود الم

به المسلود ال

الباس مهند همدان مهند المطان هماهمان المبدالتين شادي وجمعيه الكياني، مهند بونس مهند المسلب سايميان صمياح، شادي المسن شادي دهمان مبدالهادي، مهند كليونة، المعلم شادي المطلب، المسالح المسالح، مسالح عبدالهادي مهند كلبوناء مسير صالح شادي الخطيب حسائح المسالح، مسال مهيل صالح، موسى رضوان، شايف نصر، صالح بانريق، الجعية، هياح التركمانر المهال صالح، موسى رضوان، شايف نصر، صالح بانريق، الجعية، هياح التركمانر مسوسي الزبلات مسولاق طارق الشدو، طارق النموا، هسالات الدين سساله طارق المسوسي الزبلات مسولات الدين سساله طارق المسوسي الزبلاء طارق المسائل طارق شوفال طارق موران المسمعي طارق الدرنجي، مبادر المسائل طارق سولاء عادل فضحي عادر المسكري عبدالله مبادياً المصاعدة، نافل طالا الماوي عادل فضحي، عادر المسكري، عبدالله

خال عبداللله، عدل جميل ، محمود تساهن محاله المسران مثل عبدالله عدل جميل المسران مثل عبدالله المسران المسران مثل المسران ا

لما تعقيد

الكلية : الأماب والعلوم

الكلية ، الإداب والعلوم التخصص: انظبة

التقصص : عام الحاسوب المصاب باسر قامر حسان

أبراغيم عتيق ايمن ليو تيم. السيم، ولك عبيد الله، والك . السامة ايو جهاري اسامة القناسية وعبدا أبسامي وبناء مدننات ابهناب زهران بالسار القصادين زياد الربيش معلس بريسات ببر ابو المائ مهاد الطريد ظرَّمَن عَسِدالُوصَدِرُ لَوَاكِمَ، أَمْنِهُمِونَ جَوَادُ هُمَارُ، جُوادُ عَيْدِكَالِكِنِّهُ النَّوْدِرُايِ عَبِدَهُ عَالَكُونَ هُسَادٍ لَقَوْنَ سَلَّمَانٍ عَلَيْنِ سَلِّمَانٍ

المسبهات علا السَّاعُر، عضو مصمام عضرالله هست ابل الخطيب عني مسهد، ضاطعة الريقي عصرة الكويد شالد

والد عمالين شاهر الباشد ! المعيني فوض ابو حايدة ا بالمجدود فالوزر البرضمية

كشف بأسماء طلبة الدراسة الخاصة المسجلين على الفصل الاول ١٩٩٧/١٩٩٦ ا محمد الشامي، ضحمد المعلاس |، اللحوم والل جريسات.

التقصص مبيلة ابراهيم كبيته وإن حديقة الكلية ، الهندمة شيشموس خالد طاهر، رغدة الصيمسلاوي رنا التكروري موزان كراعي، فيناء السونني، لين برعي، مدار عرموش، التقصيص: هندسة الجامنوب حبسام الحشرباوي ك الكلية ، الصيدلة والعادم الطبية لطيب معتز ابو هية، نينول

الثغمس : تحاليل طبية أبراهيم فأصطلى اياد هاقتم خاكد جمرة رشية الماج محدد، عمرة الرمضائين غرارة بدر الماقن النسان محصور القنويشي، وأماد الضائيب

هنادي ألطويل، هند للقطا

سلم، براءة والله مصطفى، وسام زعنونة،

الكلية ، الملاحة

الكثرونيات واتممالات

تثيل محمد النحار ، محمور

هلسة، ميسم النسور، ميسون

الزين، نانسي الاعمم، نايري

نسیم زبیدی، نشوی مجوز،

نعمت الدقس تفين برغوث

نهلة عال، تور عصفور، توره

نضأل حميدي نظام حميدي

عبداللطيف حامد أبو حامد، غوشة، عبدالرحمن الشاكر، سكرية، ميس لالقاني، ميس ريقا عبدالله، ريم النواجحا

العياسي علا انشامت، علا

السهاب النبن، علاء ابو بكر،

الكسواني، مراد على، مراد جمانا عكاوي، جميل ابو

قلعته، فيسم فنسور، ميسون قدورة، فائل توجه، نادر ابو عديدة، فادر مكن تأنس

رهام قساقسيش، رهام عس

رهام غربية، روزياتي صالح

رولا المسايس، رولاً وهدان

الدجساني، ريم حسمباد، ريم ملحسيس، زيد ابو السريف،

سالد مسويدان، مس

التخصيص و هييسة لتور ابو عياش

الْكَلَيْدُ ، فَصِيدَانَ وَالْعَلَوْمُ الْطَبِيةُ

عدود تسميد مو عدون مواليد القطيد به التشهيد بمناسر المسلم المسلم

الادارية

التخصص ؛ الماسية

التقصص: الإدارة المائفة الموقية بدر بن محلوقة وابيل الموقية بدر بن محلوقة وابيل الموقية بدر بن محلوقة وابيل المحلوقة وابيل ال

بالطراونه وسيم الرفاعي وليد الادارية .

الكلية ، الاقتصاد والعلوم

اللقميص؛ أداراً.

الكثية ، الأداب والعنوم التخصص: التعاد الانجليزية

المتلومات ألماسوبية

الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:

. الدكتور/ احمد ابراهيم حجازي ـ طب وجراحة الفم والاسنان ت: ٩٠٦١٥١ . الدكتور/ واثل فيصل بلعاوي. اخصائي طب وجراحة

العيون ت: ٢٠٦٢٠٧ . النكتور/ علمان عبدالرحيم الحاج على ـ طب عام

وجراحة بن: ٧٤١٢٥٩ - النكتور/ احمد عبدالله عيسى. طب وجراحة الفم

والاسنان ت: ٧٥٣٦٦٤ . عيادة السعادة الطبية طوارئ ٢٤ ساعة تلفون ٩٠٦١٥١

عبد الله البارودي خبير التداوي بالاعشاب /الزرقاء تلفون ١٩٧-٩٩ - مجمع بأصات الزرقاء - عمان الجديد

المحامون ألذين ابدوا استعدادهم للرد على استشار لمرسلين من قبل «الصياد» والدفاع عنهم مجانا:

السناية فيقور المحامي نصنار هلسة نظام ر شری

. مسابقة «الصياد»

الصوال: ما هي اول جريدة صدارت باللغة العربية وفي أي عامه

> + هائرة هذا العدد الأجهزة الكهركإثيا متقيمية من محبيلات ائمة معقبد موقات الأبياد الساعة الساعات المديا خضوفان الدحازة والاجهرة العهربالية

وتستبيرت الكاسيي ومن مرعن خليل غمزو فلكهوض وبينع الإمبقالان

المحمدة المستم حبح الراح الأحاك والموم والنجاج المدومان فلرقرا أشبى بأكرلات ألبيدك

.............

عزيزي القارىء : الكؤيون المرفق مع دشر الباب الذي مود المساركة سب

واللحوم المحمدة عادوا

وارساله على عنوان الجريدة

الهواية : العمر : العنوان:

باب الشاركة :

نجلاء فتحي، مثلا؟:

مع المحرر

* ألى المسديق انور مشولي الجبالي ومعلت رسالتك وسنقوم ينشر صورتك في بنك الصدافة العدد

البارحة . ومنات رسنالتك وشكرا على أهدائك لأسرة قمرير والصياده والزميلين ايمن النياب وعادل غنام على لغراجهم التميز لدالمسياده وسنقوم بنشر همورتك الصديق احمد ضيف الله الرمني من عجلون -

صخرة. وصلت رسالتك وسنقوم بنشرها الأعداد الصديق عبد الرحمن باير القزق. ، وصلت رسالتك

وستقوم بنشر صبورتك فيبنك الصداقة الاعداد القادمة الصديق الجديد محمود غائم شكري من ايدون.
 اريد،، وصلت رسالك وسننفسر صورتك في الاعداد

 الى الصديق حمدان محمد عبدالله الزيادي من الازرق الجنوبي.. رصلت رسالتك وسنقدوم بنشر صدورالد في بلك الصدالة وشكرا على امداك لاسرة التحرير، كما ابلغنا ملموظاتك على بأب صيد الباديا

• ألَّى الأصدقاء رائد سهيل الخليلي من الاشرفية ومحمود محمد حقامه من أربد ، حكما، ومحمد يوسف محمد من القريسمة . عمان، ومأمرن سليمان الطراوية من الحساء وهسيمي السيد أحمد من مصر ـ النصورة.. وصلت رسائلكم وسننشرها في الاعداد القائمة.

- ام ماذا..

- القبح.، يا سوسو.

كنك فآلر الى جاى لناهو بالبانويل

ه البعض يعيش دائما في الماضي.، لانه ارخص. لا تسسأل الظالم غاذا ظلم.. بل اسسال المظلوم لماذا

أبل الظلم. + الحب يُعمي.. والزواج ه للرأة القبيحة تخار علم توجها.. والراة الجميلة تغار على أزواج الاخريات. • المراة لا تسستطيع ان

تعيش بفير رجل تنظر عليه.

جرال والرجل اكثر جبنا.

الحب يجعل الراة اكثر

الدترافيل شيك...

ندعوك الى حفلة رأس السنة

. نعم. كلمات الإطراءا • مسا هو وجسه الشسيسه بين الراة، أ + من هي المراة التي تتسمنى ان

+ انا مندهشــة يا صــاحــبي.. لاذا

. ومساذا تريدين ان يطلقسوا علي.

ه هل تعرف یا خرطوش شیگا اقوی

زواج

• مسا هو اسسوا حسادث وقع لك في

سامر نواف ـ المغرق

حیاتك یا خرطوش،

الزواج جنة ام نار؟

المؤدي اليهما.

. يوم ما اتعرفنا بحضرتك.

جنة ونار

حارس

بصراحة

ه اهنگي لي بمنسسراحسسة نا

خسرطوشي.. هل انت عازب، ام متزوج،

سهام حمدان ـ البقعة

رجاء هلسة . عمان

احمد ضيف الله . عنجرة

نور الصباح . عمان

اطلقوا عليك اسم خرطونان

مضيفة جوية ـ عمان ر جيهان نور الدين ـ عمان

- كلهن.. يا جيهان، ما عدا زوجتي. موبايل

* هل معك «موبايل»..٧.. وكم رقمه؟ فاتنة عبدون عمان أ

> . لا.. معي جيوب انفية. شهر عسل

اسالك، متى يئتهى شهر العسل

عبير السخن، عمان . ليس هذه ولا تلك.. ولكنه الطريق

نكران النفس.. يا لولو.

خرطوشيات

الذي شسعباره والقبادون

المنة الأولى - المدد (٢٧) ٢١/ ١١/ ١٩٥٦

ينك الصداقة

اسم محمد بن نامبر بن

ابواية: الشعر والموسيقى

لتنوان سلطنية عيميان .

نطلسة البساطنه ولاية

لفابوره صب ۷۲ الرمـز

اسم محطلي مسجمد

لهسواية: عسرف الاورج

النوان: الغربية . سمنود .

لارغ سراج - حارة كوهيه

.0

* من زهرة

الكلية الى حبر

الشبهد أملي الكولد المساكد، على المسدر دين

كلمتي انذكارت وانماء فتهينات والمداك ، ووسط

خسفية الضراق الدابع ولكنه يزرعوعي المنطشة

الرمسادية المسكومة بالهسواهس والاعسادم

والتكوليس والوؤى والمناعج بين مُعم. ولا

ب عياه البهر ربين صغتي اللقاء وانفراني . اثابيع موشي

النسهي بك . وتقوق والملمو المثال بعمنا تنضفه الاقلمة

. الله من على ضفة اللقاء النبشر، ويقتله عنجر النسهار على

ندر: ۱۲ سنة

لېرېدي ۲۲۲

لدر: 14 سنة

ساع الوسيقي

+ قل لي ماذا تقرا.. اقول لك من انت؛ | خلود سمعان ـ الزرقاء . اقرا الفنجان.. با خلود. سهرة

انا، وزوجتی، وحساتی، نرید ان ا

حسنى الخالدي. عمان - خليـها للسنة الجاية.. بلكى نرتاح أ

وطائرات الملكية الاردنية

ـ كلاهما يتاخر عن مواعيده.

+ انا انوي الزواج قـريبــا.. واريد ان برایك یا خرطوش یا فیلسوف: هل

فايز ابراهيم ـ عمان - عندما تتوقفان عن التنَّهد.. وتبدأن إ

مقياس + من هو اقتضل حبارس للمبراة.. يا

اولو ، الزرقاء

* • بما انك دنسونجيء.. فـهل تعرف ا متى تصدلنا الراة جمال الدادحة ـ عمان

. عندما نتحدث عن جمالها.. وقبح النساء الاخريات.

اعلانات مبوبة

ه معـد تاكده من اخبـار العراق.. يعلن الشيحاذ الأمثل عبده مادد ايده، عن انتقال اعماله الي بخداد،، يرجى من المستثين الكرام ارسال صدقساتهم اليسه بواسطة

ه شيركة ورزق الهيل ع المجانين، تبحث عن مجموعة من المصانين للسوب على. كعمالهاء والبدء بالرحلة الثانية من مشروعها الجديد، بعفى اللقلينء

* اعتذار الى حبيبتي

الاسم رضيا الشيحيات

الهوأية الغراءة والطالعة

وسسمساع الموسيسقى

العنوان مصر، الشرقية.

الزقازيق ، بني شيل ، حارة

الاسم: امل تيسير الحايك

الهواية الراسلة وسماع

العدوان الزرقسساء

الهاشمية . الحي الشرقي

الاسم فادي عبابنة

الهوابة للطالعة وجمع

العمر ١٧ سنة

الطوامع

العموان اربد

العصر ٢١ سنة

الموسيقى

محمد عثمان

العو امرة.

العمر. ٢٩ سنة

ارممي الدمع في عيوني عقد بدأ يتعجب من شدة الاستطار والشطر لطيفك أتفادم الرهمي ولا تجعلني المواق يوصلني لتمنامة اليناس القائل لاسي عند ذلك سناصل والقصياع ومرائم حثما للجنون اجترن هبك

* من سحر الى الفنان

معينات . ووم تزداد محيش واعجابي بلتك فدائما الى الامام وُهُوا النَّالِيةِ. وَاسْرُودُا مِن النَّعْلُورِ وَالنَّبِهِ عَيْدُ مِا مُعَارِّبِ العَمَالُسَانِينَ

، تقطي عدري يا حسيمتي ودعيني اكمل حمي الوردي، ومعيدي الذي تثما تثبت عشقك الاددي البلى عدري الوحه الى فلمَانُ لُلكسيس ليعقد قلبي من الهواحس والطنون التي

المعتنر والمنب . رشما البلاينه . مانيا

عمرو دياب

، البك يا من مسحولتي بقتك وابداعك الدائم المتحدد لقد شطفت فلبي بكلمائك ورفائك الزائدة ضمن يوم الي أزيد ومسلم للرب ألبداري

* الى صاحب اجمل تكشيرة

. ال صديان صاحب اجعل تكشيرة السول أمنامك الحسيناة طويقة فلمساذا عذه التكاسيرة الحارة، اتمنى لك كل السعادة وأصبع بئ يديك صلارة الدنيا والمام الجديد با اجمل حميب. كل سنة وأنت هبيبي يا اررع تلب صادنته، واصدق صديق صادلته، إلل العمر والروح يا حب عبياني واحلام عيونى فكل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك الذي يمسادك بداية العام الجديد، المنى لك كل السعادة، وارجو أن تتتهي هذه

التكشيرة التي تلازمك وارئ الابتسامة، ميا

مسهلتك وعبييتك رأتية والسلط

الإسطاء والمسينات iwlai.

. الله السان مثقائل بسيط لديك عداية خاصة بالنواحي العلمية والاببية ولك شمف خاص ،القراءة والاطلاع حاول ان تستغيد من هذه المهزات في أن تكتب او تمسول ما لديك من افكار، اكب مستقوم بتسمجيل لوسة واتعة سواء من الحراطر از الافكار فانت بطبيعتك ففات.

· «ابن سبنا».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل

و اسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور..

تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال

فقط، عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. و اهالا برسائلكم.

- انت شماب نشيط ذكى تهتم بالنظام في جميع اعمالك الديك اصدقاء بباداونك

. ابت انسان بسبط نمطك الصراحة وتجعلها طريقك مع الأخرين لابك نهتم

بشؤونهم وتبحث دائما عما يريحهم. هذا الى ما لديك س نشاط وتفاعل مع من

حولك في امرر نهم الجميع وتشخل افكارهم مما يجعل منك صديقا محبوما

. انت السان مهدب امي مع نفسك تتاثر كثيرا بما حولك، نهتم بالثقاء ما نقرا أو

تصادق بمناية هذا الى حياسة ما لعبل من دوق خياص من الققاء ملايسك أو اشتباك

الشمصية. تعشق الالوان الحميلة والموسيقي والزوود والاماكن ذات الجمال الحاص

الشقة، لديك طموح علمي وشعف خاص بالقراءة، تحب الاشمياء ذات الطابع الخاص في الملابس او في المكان الذي تقيم فيه، انت طيب القلب تحدرم الأخرين.

حاول أن تحمسر تفكيرك دائما فيما يدود عليك بالنفع ريحقق لك النجاح

• احدد صيف اثله المومني، عجلور

، تحمد عشه تحمد الربوع ، عالي

ا محدد الراشيد عودي عدار

صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة...

ه بتلهم منايل ارشيد وسعمد ارشيد واخرانهم واولادهم جسيما الي ابن المم الغالي نايف علي بساسية عودته بسلامة الله من السعودية بعد أن من الله عليه باداد العمرة والجمد لله على سلامة عردتك الينا. ه من لصعبد مسهمي الي الاخ معدوج عيدالله والاغت أمورة لمعد ويسمر ولحمد بمناسبة عيد ميلاد الاعت لم لحدد بتاريخ ١٤/١٤ صدر معوج ني ميد رأس قسلة

الذائم فألف مبروك جميعاً. ه من الرّميل هاني صبيري الى الغنانة اللبنانية المساعدة عية سرح بمناسبة تهامها الكبير في رحاتها الغنية لالربن والتي سمقق لها كال سعبي اللن والقنانات ر العلوات ووقدم باقية ورد بعناسينة قدوم العام الجديد.

م لهمل اللبهبائي من الوالد غراميم المهارية إلى الأينة النالية مظريه بمناسبة وُقِلْقِهَا على الآين تأثير حسين الداسي بداية العلع المبيد وتهاني جميع أفرأد ألبضرة إلا إلا ما لا غسوا والاخسوات. علما العسواسة ومنعبد ولعند وطي وجنيع

والق ميروق



العمر: سنة ويتصنف

الهواية: معاكسة الشباب

Q.







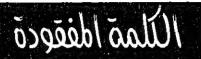




<u>سک</u>	11	ن	4	٠	حا	9 9	ن	بو	٥						
		-	_	_	_	-	-	-	_	-	-	-	-	-	
	_		_	_							:	-	w	71	

العمر الهواية اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله

مع الصورة على عنوان الجريدة



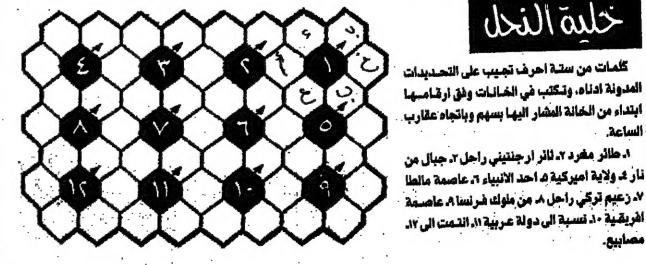
كل الكلمات المدونة امامك في «الصياد» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلَّمَة واحدة ومن اربعية حُسروف (مدينة اردنية) اغفلت عمدا. لكنها ستظهر تلقائيا دَاخُلُ المربعات. فما هي هذه الكلمة؟ .. لكي تُجِدها، ابدأ بملء المربعات التابعة

	لأحرف الكلمة المنشورة.								
الشبكة	* ٥ حروف	ەعمروف							
اشتياق	الأرز	هوج							
هافانا	جوليا	لقب							
ادريان	سنوتو	بوش							
يارينغ	روميو	رلی							
» ۸ حروف	منافس	+ ٤ حروف							
شلة اصحاب	ازمیل	منجر							
•	دولاب	وجيز							
الاحترام	راسين	تمام							
منظر غريب	» 7 حروف	نوبل							
+ ٩ حروف	بساتين	يوري							

خلىةالنحل



Property and the second		nacional designation (Sept. 1984)	an North State (State State)	e-sie	THE COLUMN	F.A1 **	on anne	MODE A	eresti i	22000	ey Liliai;	arene.	nuna.	arana s	ecus)	W.E.	4769 SV	idens.
				4	ان	6	0	,	0	1	,	7	0	25	0	1	ğ	-
The state of the s						1	7	ب	ي	,	د	5	1	1	٤.	ط	1	8
		The state of		;	ش ش	5	1	ف	ن	,	1	1	د	ب	Ü	1	ال	ب
من خمسة حروف: عاصمة اوروبية						ن	山	من	2	ن	4	,	1	8	٥		C	ي
						-	3.	-	7	_	ار	ب	J	·.	ش	1	ط	3
ديكارت		بروكان	1 *	د	<u>.</u>	-	-	-	١	$\dot{\dashv}$	-			-				
دلاس	جز حمل	بروسن بوسطن	اشتياق	ي	Ü	8	د	1	1		2	i	3	0	5	2	00	
٠.٠	جبس « ح	بوسس	استقرار	ن	ن	ي	ب	2	ن	1	ال	3	1	ت	5	1	,	J
زائير	حنطة	ببغاء	اورتيلا	<u> </u>	-	4	8	-	6.0	ې	J	1	ق	,	3	8	مب	اي
زامبيا	حيلة	بيزا	ايزابيل	13	"	10	1	1-	ب	-	-		-			-	د	
زمرد	حرية	بنطلون	اقتراب	J	1	8	1	1	٧	د	U	1	<u> </u>	2.	,	'	-	=
Ji	حزب	براثن	اعتبار	T	ب	2	1	10	,	ب	,	2	1	,	د	00	2	1
زهور	حذر	بئزين	ازدهار	u	+	3	2	1;	4	7	2	1	>	9	1	ف	1	1
ه من	حسام	بوق	انتساب	-	+	+	+	-	 •		-	1	1	D	,	1	3	ي
صباح	7 •	£ *	الشبكة	2.	ف	2	1	ب	ص	U	س	2	P	1	 	+-		+
صك	دروس	جواد	اوسلو	Ti	1	Ti	5	2	1	*	1	4	1	1	س	5	8	
صديق	درة	جرائد	ارتقاء	1	+-	1	1	+	1	2.	4	1	, ,	-	ن	13	ي	U
مشاء	دالي	جهد	4	U	ورا	0	1	1	<u></u>		1.	1	- 277	17751630				502936



اكتب اجوية التحديدات المدونة ادناه. افقيا او عموديا وفق طريقة الكلمات المتقاطعة.

> د ممثل امیرکی 2. نقيب المحررين في لبنان ٢. وحدات قياس غربية للمسافات ادقيد

هلبس الثوب لأول مرة ٦. علا وارتفع ٧. احرف متشابهة مدولة اوروبية ٨ مرفأ في ايرلندا الشمالية

> ١. فاس. رجع الي ۲. اديرا . غير سري

• عموديا:

۲. ممثل عربي ادرنيس لبناني راحل ٥ رفاتنا وحطامناً. تل مرتفع ٦. حيوان يشبه الضب. لظي ٧. انكمش ونقلص . شحم

رجل الثلج

٢ جبال اوروبية ٤. عاصمــة اوروبية ۵ من ابراج الحظ ٧. مختر

الهاتف ٨. لهيا للحملة في الحرب ١٠. معلار فلسطيني ١١. جماعة ١٢.

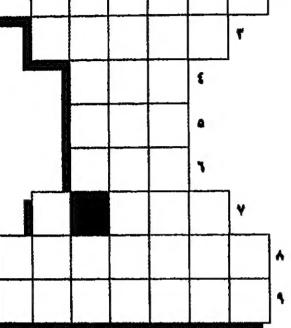
ان جزر اليابان ١٥. الطريق الواضح ١٦. احتصل ١٧. حيب. سلاح قديم

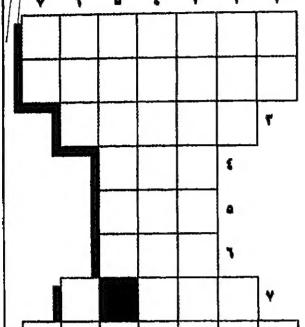
د فنان مسرحي لبناني ٦. كشر وانتف النبات او الشعر ٦. من

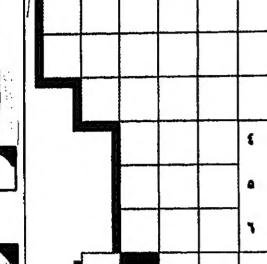
المبوب فالاطارات ٦. رئيس وزراء بريطاني راحل ٧. ضعف عقله

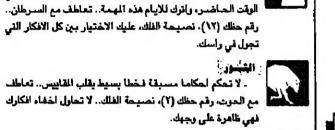
وعجز رايه ٨ عرب رحل ١٢. من لا ولد له ولا والد ١٤. أخر عاليه ١٦. يبس اللحم ١٨. يجري في العبروق ٢٠. من الاسماء الضمسة ٢١.

١١. الم ٢٧. سفن بحرية حربية ضخمة.









فهي ظاهرة على وجهك. ـ المرة الاولى ستنتقل هذا الاسبوع من قرار لآخر دون استشارة

ـ اذا شعرت انك عاجز عن التقرير بين حلين، لا تعمل شيئا في

رجك سعد.

احد.. تعاطف مع الجدي.. رام حظك (١)، نصيحة الفلك.. لا تنفعل لئلا تزيد الامور تعقيداً. . اسبوع جيد بوجه عام، ضرية تجريبية ستتحرل الى ضربة

معلم، تعاطف مع العذراء.. رقك حظك (٧)، نصيحة القلك.. سيكون لديك الدليل بأن القدر يحسن التصرف في بعض الوقت.

. هل سبق ولعبت دورا سبئا مع احدهم! قد ينتظرك للانتقام، تساطف مع القبوس، رقم حظك (١٠)، نصيب عنة الفلك.. إذا كنت

ستعيش في القمر فستصعب أعادتك ألى الأرض. - صدقة هذا الاسبوع قد تجعلك تنتقل من حالة الثلق الى حالة المَران، تعاملك مع الجدي، رقم حفاك (١)، نصيحة الفك.. لا تنزعج

اذا رفض المدهم قراراتك فريما كل على حق. ـ ستكتشف هذا الاسبوع سا يضبته أحدهم في قلبه تجاهله تعاطف مع الجوزاء، رقم حظك (٥)، نصيحة الغلك.. لا تتبع سياسة

النعامة مع شخص يترود اليك لفرض معين.

. ريما تنقطع هذا الاسبوع لسبب أو لأخز وأو ليضبع مساعات عن العالم، تعاطف مع الموت، رقم حظك (٨)، تصيحة الظك.. انتبه لقراراتك ولا تجرب اللنيم بمغامرات سهلة، فقد ينتهي الامر يسيطرت عليك

. ستدانع بالم ولكن بنجاح سن موقف تملك وحدك تعاملا مع المورزان رقم حظك (٦)، نصيحة الفلك.. كن حذرا، عليك تحمل مسرواية كلامك مهما يكن.

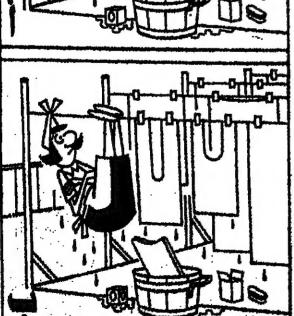
لا تبالغ باستعمال حريتك الشخصية، فقد تسيء استمعالها، تعامل مع العلراء، رقم عقال (١٠) نصيحة الناك.. انتبه لناسك فالجميع يلاحظ برما بعد يوم عدم احترامك التظاليد والعادات

ـ كن مصالما ولينا، لكن لا عدم إصلا يدرس على رجليك، ولا ثات

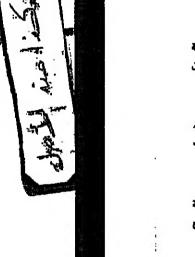
بحوكة اعاطف مع الميزان، وقم معلك (٧)، نصيصة القلك. إذا الله شخص حارل فهم تصده تبل النكم عليه . سيتحصف عذا الاسبوع ما يضيف لتعديم في قلبُه تشاعله. المالية والموازان والم علام (4) المعينة الله الم المعينة المالية

النباءة مع شخص يتربد البك لفرض معين

رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين



للوهلة الأولى، فأن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في الل من ربع





لكني قلعة.. وعليك قبل ذلك.. احتلالي. وديعا.. اليفا.. مطيع .. ولكن حذاري.. فلدي من الوداعة.. ما يصهر الحديد.. ولدي من الالفة.. ما يجعل الشيب ينبت.. في راس الطفل الوليد.. ولدي من الطاعة.. ما يجعلني السيد المطاع في زمن.. سادت فيه الحان الطيور.. فؤاد خليل غياضة

IdVldo

اسلاك معلقة في الهواء.. صديقتى انتظرينى قد اعود

اول تسابسوت يمىشسي فسي

ناضلي لآهر لحظة امل..

مجرد هراء..

القطة المستكينة.. بدون انياب لا تخرمش.. ما عدت احتمل الدرس.. غيره يا استاذي.. اصبح العنوان تقييلا على تخونني الكلمات..

هذا مـا انتظره منك.. منذ ولكنك لم تفهمني بعد..

لا يوجد امل في فاموسي.. لم یکن مسوجسودا علی

انشوده حياني

وانشودة حياتي

رغما عني

لتذبيب كلّ الجموديات من حولي وتحولها الى مياه دافئة وقلوب دانية اغوص.. واغوص في اعماقها حتى اللانهاية رغما عنى تغفو كلماتك وتعابيرك الهادئة فوق شفآهي وتمارس عليها كل انواع السحر الهائجة اللذيذة، الطازجة لتبدو في كل صباح اكثر بهاء واكثر عدوبة

ورغما عني حبيبي.

فوق صدرك هذا المشرع لقلال الا وعلى شطان قلبك التي لا تخلو من جلاميد حطها القدر في قاعها عثرا، لو ابحت لظسی هذا قائت من اذن لي ان اكون في لحظة ما ثم جردتني منه دون ودون ان ادري

من هواة التحارف على اصدقاء جدد اتصل بنا على

الخط العربي للصداقة SIVY FAT FIS I ... A.PF A.7 F13 1 .. لنوصلك بأصدقاء يرغبون التعرف عليك وسماع صوتك



المنوان الماتف









القلوب

الى هواة المندانة والمراسلة والبوح الشفيف

ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة

ولا اكتم مساعري ولا اخفى

ان كان اليوم ال أمسي وغدي

احيك وسابلى في الفال وارتضني

بحبك وأختروا كما الشنمعة وانوي

احبك وحبك مستباح لي

في عينيك دفء حياتي

وفي عينيك لهوي ومرحي المعاني و الموص فيهما وابحث عن المعاني و حواهري البستني ثوب الرجاء وما كنت ارتجي من المنالة المانية المنالة المن

وقلبي كان في السبات مياة حبيبي فشكت اسباء (الفعالة) ويعطاء هنك وحداثك كنت الاول ملكت نشاغري انت إجابيبها ملكت الذي روحها ملكت حبي الت قلبة

بنك الصداقة

国际基础特殊的是

المصر الدفني أز

القايميمة وتحكل أأة

عسور الحوربان



لاحضرته بين يديك الآن الت

عــــ رائيا الحوارثي الزرقاء اقترب منك اكثر فاكثر، لارمى بتعبي وهمي والمي

وأمنت ان الحب اسمى واجمل من ان يموت فوق شقاهي في كل مرة.

مسيد فيقاء محبس

انا وانت عاشقان

عزيزتي لا تتوقفي.. اصمت، هرب الصبر مني

للبى وروحي

September 1 ويسرنا ان نقدم لك هديتنا الن جوائز ، معجزاته و قيامته

الوال وسالات الافراء تغيره فالموها

وحسانه وسوته

ورين ماي اللماء توريات اللوائي دهلي

مارات م وبروء وحريشا جاربوء وماراين

بيدويش. وأنبط أكمرج والمطاة المالية مسرفيا لورين وربنا جوارث وغيرمن

ويذكبر أن نصمة الاغراء الاسطورا

جربنا حاريو سحرت رجال عصرها

بدناسها الدصفاضة فيما امتازت

الشكراء انيشا اكبرج سريدية الاصل

تنب استان منالة الاغراء الصورية

مارلي مومرو ماناتتها التي محوت الأف

ويلسال ال حسوريات الأغسرا، والانافسة

يثعنز ماطهار جمالهن ومغانن أجسادهن

أمل بدر اعياد البلاد من خلال الاحتفالات

الإرياء واناقتها الحداية

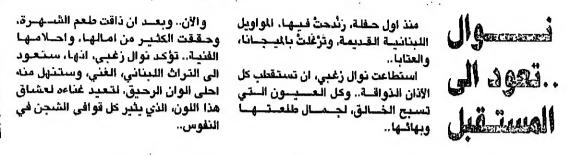
علمني درسا لن انساه متي

لقد تعبت من التلقين

وسب حليمة الإشقري

كيف اتعلم الأمل .. وأنا لا أعرفه..









Oderwa Transmission

THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSO